MAURICIO
CHICO BENTO ©
ESCOLA
Dia de Gincana
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
Nº 1
© MSP - BRASIL

CARTA DA REDAÇÃO:

...E O QUE MUDOU?

A primeira vez que aconteceu foi em maio de 1970 e, como a história registra, nada mais foi como antes. A revista Mônica nº1 chegava às bancas com novas cores e a alegria de uma infância cheia de aventura. A protagonista, imigrante das tiras dos jornais, mostrava a que veio com carisma, determinação e muita personalidade. E a Turminha só cresceu, ganhou o mundo e é hoje, mais de 50 anos depois, a incentivadora de gerações que tiveram sua primeira experiência no mundo da leitura com um gibi nascido da inventividade de Mauricio de Sousa. Como colecionador eu não estava lá desde o primeiro momento (em 1970 eu não era nascido). Minha oportunidade de ter o "nº1" viria quase duas décadas depois, em janeiro de 1987, quando já tinha 11 anos. Fã de quadrinhos desde sempre, foi inesquecível – mas para minha irmã (dois anos mais nova) e tantas crianças que tiveram essa chance ímpar, foi mágico. Nesta época as revistas alcançaram recordes históricos, e algumas marcas só foram superadas em tempos recentes. Em janeiro de 2007, veio o terceiro "nº1", da Panini, 37 anos depois da primeira edição. Nossa sinergia e a liderança do Mauricio fizeram História, incentivando a leitura, socialização e criatividade, com centenas de publicações Brasil afora. Em junho de 2011, a Mônica atingiu o marco extremamente significativo de 500 edições – honraria que a fidelidade dos leitores concedeu a poucos personagens ao redor do mundo todo – baixinha, dentuça e gorducha... e também a personagem mais importante das Histórias em Quadrinhos no Brasil. Mas o que mudou e por que começar novamente do número 1? Bem... algumas coisas mudaram, e (felizmente) mudarão sempre. É a chamada "evolução natural das coisas", em que as pequenas diferenças do dia a dia promovem grandes transformações no mundo à nossa volta. Crianças que nasceram nos primeiros anos da fase da Panini agora estão iniciando suas primeiras incursões no mundo da leitura – e a experiência de poder começar uma coleção a partir do número 1 é... única. Para que este momento especial possa ser oferecido ao maior número de fãs possível é que você tem em mãos esta edição. Seguindo o melhor da tradição de qualidade dos Estúdios Mauricio de Sousa, aqui e todos os meses você vai encontrar novas histórias, inéditas, criativas e sempre muito divertidas, para que as crianças possam ser crianças, desenvolvam seu senso crítico enquanto crescem e também façam novas descobertas a cada dia. Esta revista traz pequenas diferenças, aqui e ali, que você vai perceber. Crescer é um pouco isso, e não é preciso ter pressa – a vida é uma grande aventura e toda pequena mudança será, em algum momento, motivo de celebração. Pode ser que como eu, que não sou mais criança (quer dizer, só de vez em quando...) esse momento proporcione alegria para você dividir com seus filhos (ou com seus netos) e, quem sabe, para que eles também tenham histórias incríveis para contar aos filhos e netos deles, um dia. E sempre que bater aquela nostalgia, é só dar uma olhadinha nas coleções históricas, almanaques e também na Caixa de Quadrinhos. O Mauricio de Sousa é um autor do seu tempo, e o seu tempo sempre será o agora. Na produção dos Estúdios Mauricio de Sousa a História das Histórias em Quadrinhos talvez encontre a sua documentação mais precisa e contínua, tanto no que diz respeito à técnica quanto à sua inesgotável criatividade. Iniciamos aqui as celebrações dos 80 anos do Mauricio, o que faz deste um ano mais que especial – e que venham os números 600, 700... 1.000 e além! Afinal de contas, a Turma da Mônica é pra sempre.

Érico Rodrigo M. Rosa é o
Gerente de Publicações & Colecionáveis
e Editor-Chefe da Panini Brasil.

Escreva para

minhahistoriacomomauricio@panini.com.br

se você tiver uma história sua com o Mauricio de Sousa e quiser dividir com a gente. As melhores histórias poderão ser selecionadas para uma futura publicação.

MAURICIO

Você pode usar o código **QR** ao lado (é o mesmo que está na capa) para baixar o **APP** da **CAIXA DE QUADRINHOS** (gratuitamente), ir até o campo "Historinhas Grátis" e ler as primeiras histórias da Mônica, Cebolinha, Cascão, Magali, Chico Bento e Neymar Jr., que foram publicadas nas suas edições clássicas, além de uma aventura da Marina em português, inglês e espanhol.

O aplicativo Caixa de Quadrinhos está disponível para os dispositivos com sistema Apple iOS® ou Android™.

Chico Bento em DIA DE GINCANA

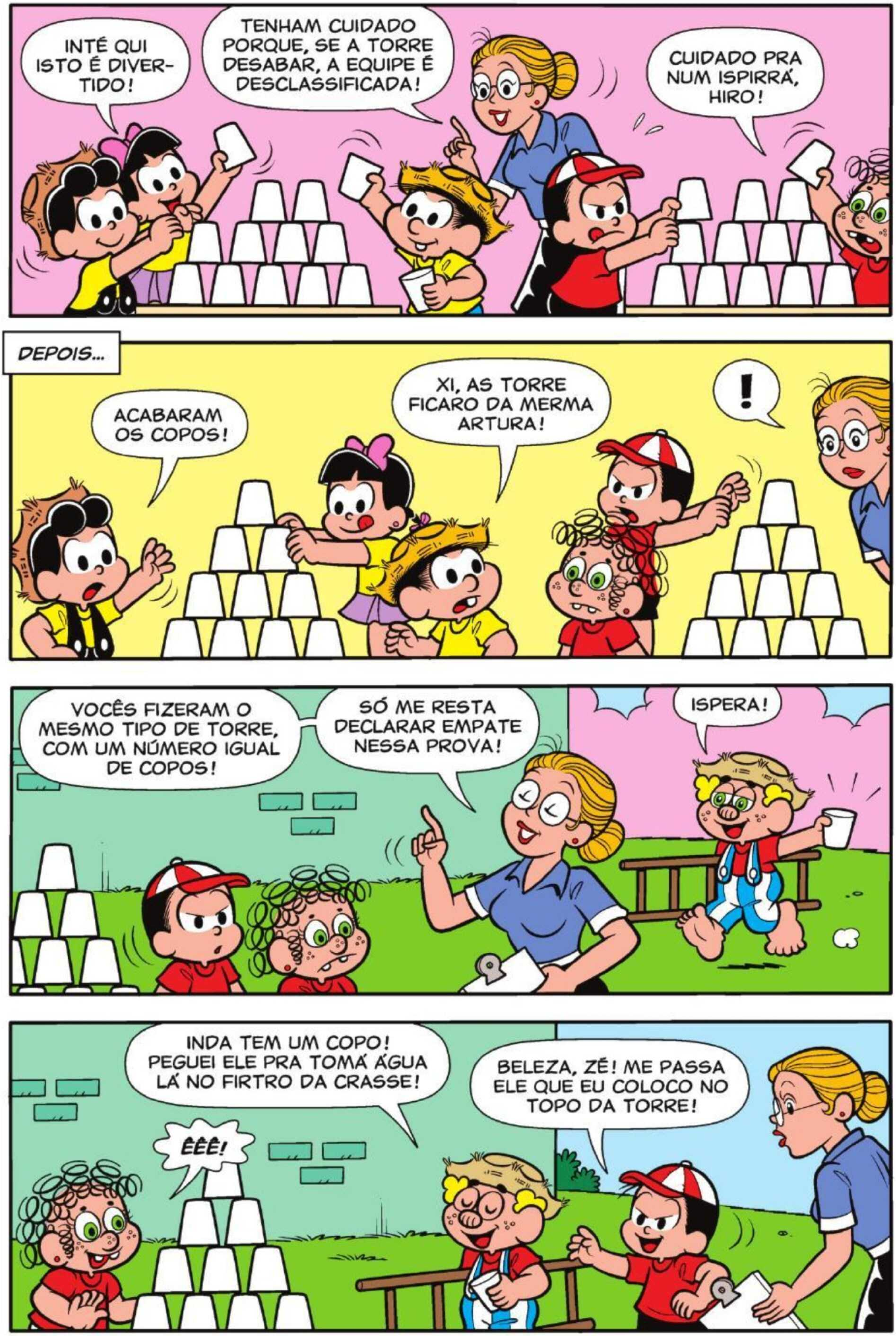
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2015

SEJAM BEM-VINDOS À GINCANA ANUAL DA NOSSA ESCOLA!
ESTÃO ANIMADOS?
SIIIM!!
NÃO!
NÃO ESTÁ ANIMADO, CHICO?
CRARO QUI TÔ! O "NÃO" ERA DI "NUM DEXO ISCAPÁ O PRÊMIO POR NADA DESTE MUNDO"!
VAI ISPE-RANDO!
MAS ESPERA SENTADO QUE EM PÉ CANSA!
EQUIPE AMARELA, VENHA PRA ESTE LADO!
AMARELA, UHUU!
AMARELA, UHUU!
I A EQUIPE VREMEIA, FESSORA?
JÁ PODE I PRA CASA!
É! OCEIS VÃO PERDÊ MERMO!
CHICO BENTO!
PODE DEXÁ, FESSORA! ELE DEVE DI TÊ TOMADO SOR DIMAIS NA CACHOLA!

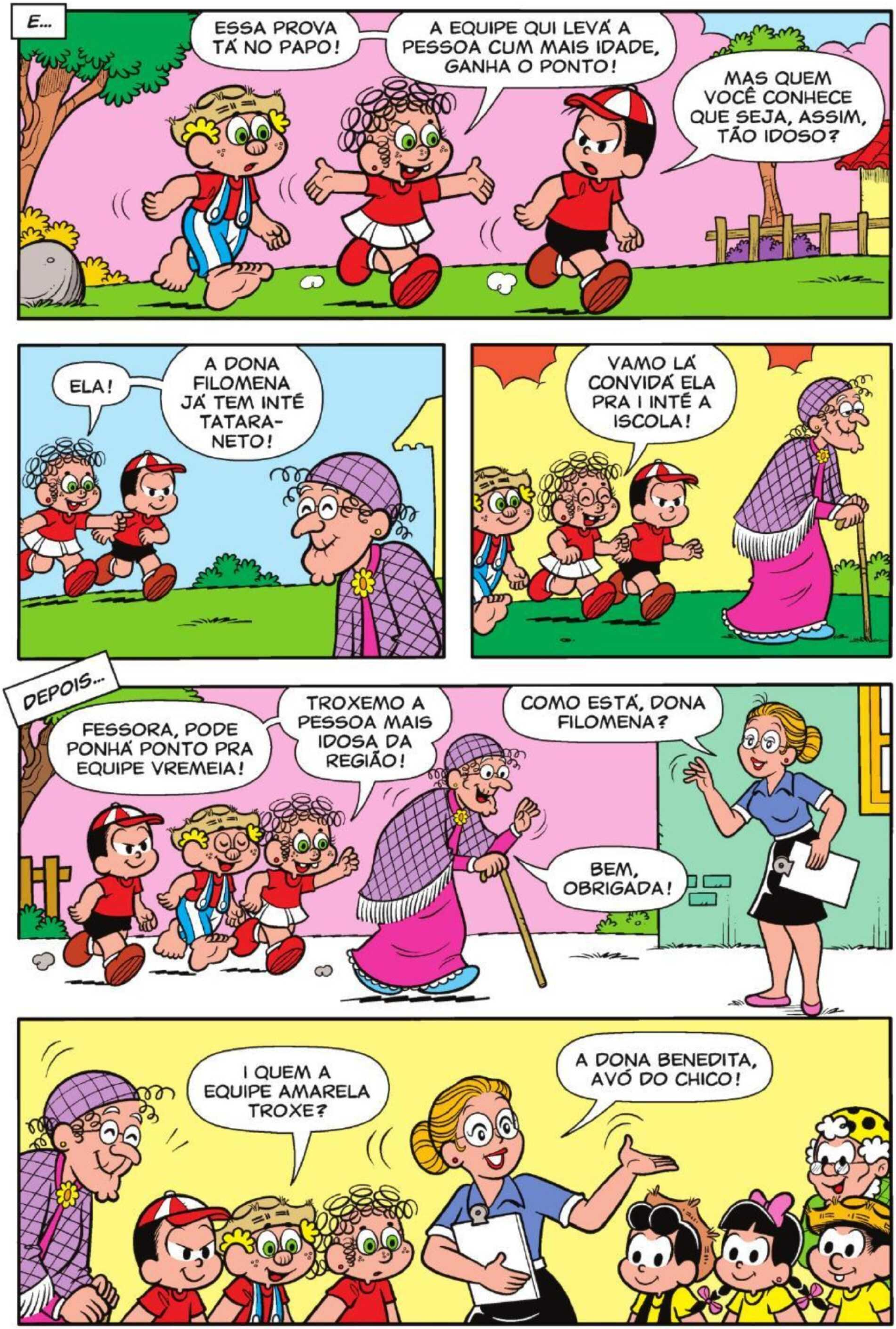
VOCÊS, DA EQUIPE VERMELHA, PODEM IR PARA O OUTRO LADO QUE AS PROVAS JÁ VÃO COMEÇAR!
ZUP
PROVA? MAIS A SINHORA NUM AVISÔ QUI IA TÊ PROVA!
EU NUM ISTUDEI PRA PROVA!
ISSO NUM É JUSTO!
CHICO, É PROVA DA GINCANA!
ANHÉ?
QUAR É A PREMERA PROVA, DONA MAROCAS?
CORRIDA DO OVO NA COLHER!
E...
ATENÇÃO...
JÁ!!
VAI, CHICO!!
ARREPIA, ZÉ LELÉ!!
AMARELO, UHUU!!
AMARELO, UHUU!!
VREMEIO!!
O ZÉ LELÉ TÁ NA FRENTE!

?
!
CÓ! COCÓ! COCOCÓÓÓ...
GISERDA, SAI DA FRENTE, SUA GALINHA MALUCA!
HÃ?!
CÓ! COCÓÓÓÓ...
PLOFT
PLOFT
BLAM
UF!
BONC
AI!
IAU!
COCÓÓÓÓ!!
GISERDA, DEXA DI FRICOTE! ESSES OVO NEM TAVA CHOCO!
NUM VALEU! O CHICO TRENÔ A GISERDA PRA PREJUDICÁ A EQUIPE VREMEIA!

NÃO ACREDITO QUE O CHICO TENHA FEITO DE PROPÓSITO...
...MAS COMO A GISELDA É DELE E O ZÉ LELÉ ESTAVA NA FRENTE...
...PONTO PARA A EQUIPE VERMELHA!
ÊÊÊÊÊÊ!!
OLÊ, OLÁ, O VREMEIO TÁ BOTANDO PRA QUEBRÁ!
DEXA ISTAR, JACARÉ! QUEM RI POR ÚRTIMO RI MIOR!
HÁ, HÁ, HÁ, HÁ!!
NÃO, É PRUQUE DEMORÔ PRA INTENDÊ A PIADA!
GRUNF!
VAMOS PARA A SEGUNDA PROVA DA GINCANA! A TORRE DE COPOS!
HEIN? I COMO É ISSO?
GANHA QUEM CONSEGUIR FAZER A TORRE MAIS ALTA COM OS COPOS QUE ESTÃO NA CAIXA!
VALENDO!
MANTENHA A SUA GALINHA LONGE DOS MEUS COPO, CHICO!
GRUNF!


INTÉ QUI ISTO É DIVER-TIDO!
TENHAM CUIDADO PORQUE, SE A TORRE DESABAR, A EQUIPE É DESCLASSIFICADA!
CUIDADO PRA NUM ISPIRRÁ, HIRO!
DEPOIS...
ACABARAM OS COPOS!
XI, AS TORRE FICARO DA MERMA ARTURA!
!
VOCÊS FIZERAM O MESMO TIPO DE TORRE, COM UM NÚMERO IGUAL DE COPOS!
SÓ ME RESTA DECLARAR EMPATE NESSA PROVA!
ISPERA!
INDA TEM UM COPO! PEGUEI ELE PRA TOMÁ ÁGUA LÁ NO FIRTRO DA CRASSE!
ÊÊÊ!
BELEZA, ZÉ! ME PASSA ELE QUE EU COLOCO NO TOPO DA TORRE!

NADA DISSO! EU GUARDEI O COPO! A GRÓRIA DA VITÓRIA SERÁ MINHA!
ZÉ, OCÊ É MEIO TRAPAIADO! É MIOR DEXÁ QUI O HIRO COLOCA!
QUI MANIA DOCEIS DI MI CHAMÁ DI TRAPAIADO!
ZÉ, CUIDADO!!
TCHAF
HÁ, HÁ, HÁ, HÁ!
OHÔ!
ZÉ, OIA O QUI OCÊ FEIZ!
PLAFT
A EQUIPE AMARELA VENCEU ESTA PROVA!
ÊÊÊÊÊ!!
ZÉ, SUA TOPERA! O IMPATE ERA MIOR DO QUI ISSO!
NUM TIVE CURPA! OCEIS É QUI MI DISTRAÍRO!
A COMPETIÇÃO ESTÁ EMPATADA! VAMOS PARA A TERCEIRA PROVA!
O DESAFIO!
DISAFIO DI QUÊ?

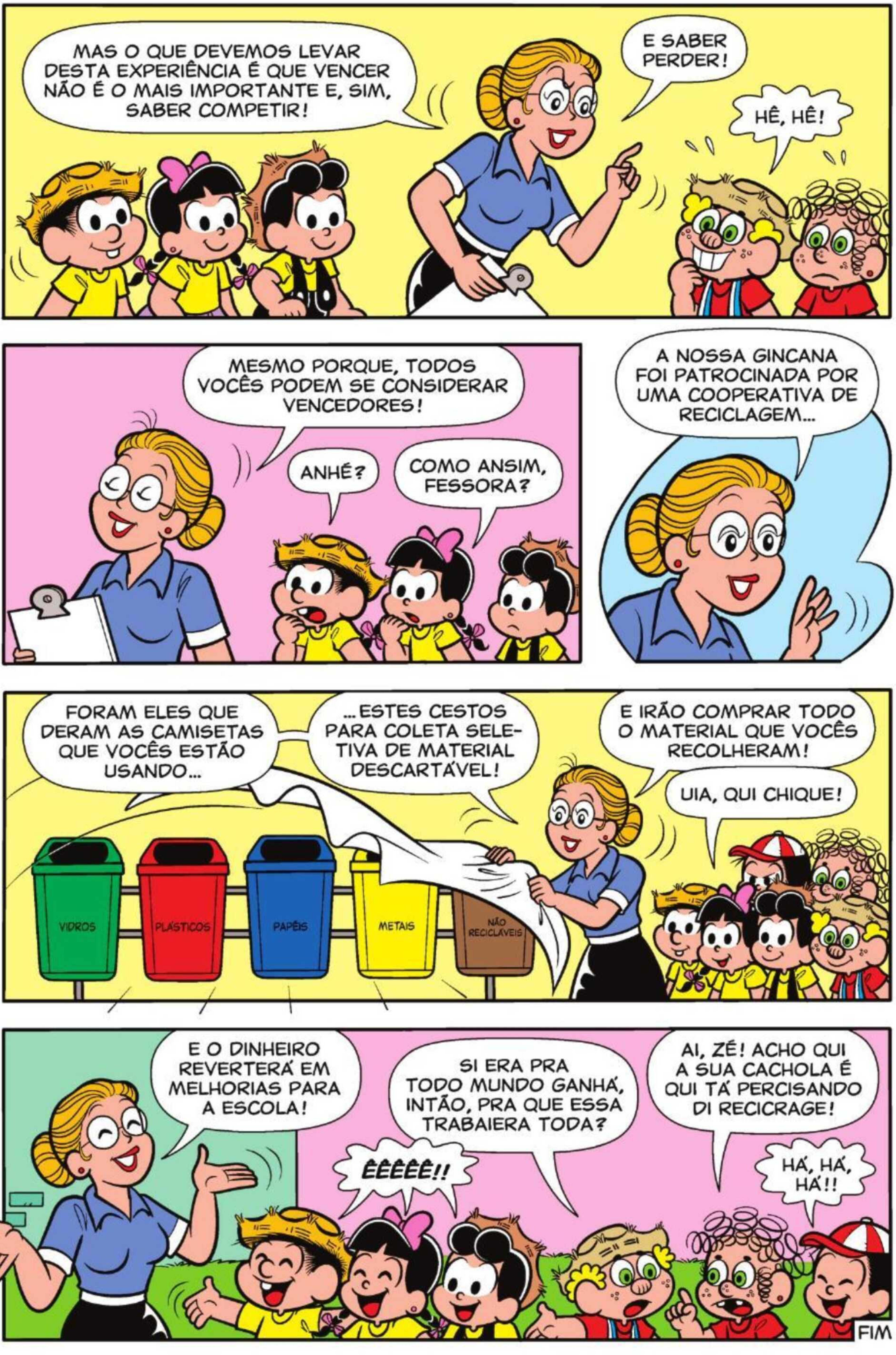

E...
ESSA PROVA TÁ NO PAPO!
A EQUIPE QUI LEVÁ A PESSOA CUM MAIS IDADE, GANHA O PONTO!
MAS QUEM VOCÊ CONHECE QUE SEJA, ASSIM, TÃO IDOSO?
ELA!
A DONA FILOMENA JÁ TEM INTÉ TATARA-NETO!
VAMO LÁ CONVIDÁ ELA PRA I INTÉ A ISCOLA!
DEPOIS...
FESSORA, PODE PONHÁ PONTO PRA EQUIPE VREMEIA!
TROXEMO A PESSOA MAIS IDOSA DA REGIÃO!
COMO ESTÁ, DONA FILOMENA?
BEM, OBRIGADA!
I QUEM A EQUIPE AMARELA TROXE?
A DONA BENEDITA, AVÓ DO CHICO!

MADRINHA!
FILOMENA, COMO OCÊ TÁ, MININA?
VÓ, SI OCÊ É MADRINHA DELA...
...QUANTOS ANO OCÊ TEM?
NUM SEJA ATREVIDO, MININO!
NUM SI PREGUNTA A IDADE PRA UMA MUIÉ!
CAHAM! BEM, NÃO VAMOS PERGUNTAR AS IDADES...
...MAS, SE QUANDO A DONA FILOMENA NASCEU A DONA BENEDITA FOI MADRINHA...
...PONTO PRA EQUIPE AMARELA!
ÊÊÊ!!
ÊÊÊÊÊÊ!!
O PLACAR ESTÁ DOIS A UM PARA A EQUIPE AMARELA!
AMARELO, UHHH!!
AMARELO, UHHH!!
INDA TEM DUAS PROVA! DÁ TEMPO DI VIRÁ O PRACAR!

SE A GENTE GANHAR A PRÓXIMA PROVA, FATURA A GINCANA!
QUAR É A PRÓXIMA PROVA, FESSORA?
VOCÊS DEVERÃO TRAZER ATÉ ESSAS CAIXAS...
...A MAIOR QUANTIDADE DE MATERIAL RECICLÁVEL QUE CONSEGUIREM!
SERVE PLÁSTICO, METAL, VIDRO E PAPEL!
VOCÊS TÊM UMA HORA A PARTIR DE... AGORA!
VALENDO!!
CHICO, VOCÊ NÃO VAI AJUDAR OS SEUS AMIGOS?
VÔ, SIM!
UAAAH!
SÓ QUI VÔ AJUDÁ ELES SEM SAÍ DAQUI!
?
APÓS UMA HORA...
ATENÇÃO, DEZ SEGUNDOS PARA ACABAR O PRAZO! NOVE, OITO, SETE...
MAIS DIPRESSA, ZÉ LELÉ!
CADÊ O CHICO QUI INDA NUM CHEGÔ COS RECI-CRÁVER?

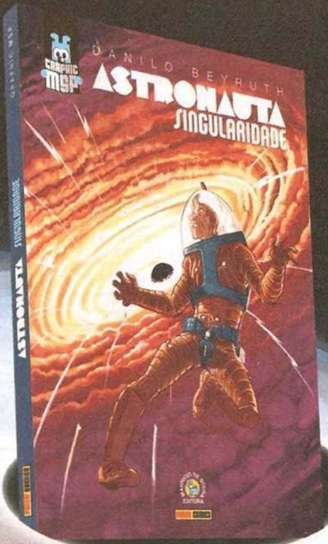
TÔ AQUI!
OCÊ NUM FOI BUSCÁ MATERIAR RECICRÁVER?
NÃO! NUM PERCISEI SAÍ!
MAIS... MAIS...
AGORA, VAMOS PESAR O QUE VOCÊS TROUXERAM!
PRIMEIRO A EQUIPE VERMELHA!
OLÊ, OLÁ, EQUIPE VERMELHA TÁ BOTANDO PRA QUEBRAR!!
CENTO E UM QUILOS E DUZENTOS GRAMAS!
ÊÊÊÊÊÊ!!
QUERO VÊ OCEIS BATÊ ESSA MARCA!
EU TAMÉM QUERO, NÉ, CHICO?
AGORA, VAMOS VER O QUE A EQUIPE AMARELA CONSEGUIU!
NOVENTA E OITO QUILOS E CEM GRAMAS!
ISSO QUÉ DIZÊ QUI VENCEMO A PROVA POR MAIS DI DOIS QUILO!! *UHUUU!!*

ERRADO! QUÉ DIZÊ QUI OCEIS TÃO CONTANDO CO OVO ANTIS DA GALINHA CANTÁ!
EU INDA NUM PONHEI OS MATERIAR RECICRÁVER QUI CONSIGUI!
MAIS OCÊ NUM SAIU DAQUI!
?
I QUANDO A FESSORA DISSE QUI PERCISAVA SAÍ DAQUI?
O QUE O CHICO TÁ APRONTANDO?
NÃO ACREDITO!
CHICO, OCÊ É UM GÊNIO!
E, COM OS COPOS DESCARTÁVEIS DAS TORRES, MAIS AS CAIXAS, O PESO FOI PARA CENTO E TRINTA QUILOS!
ÊÊÊÊÊÊÊ!!
DONA MAROCAS, NUM VALEU! O CHICO TRAPACIÔ!
NÃO, ZÉ LELÉ! O CHICO NÃO FOI DESONESTO, FOI ESPERTO!
E, COM ISSO, A EQUIPE AMARELA É A CAMPEÃ!
ÊÊÊÊÊÊÊ!!


MAS O QUE DEVEMOS LEVAR DESTA EXPERIÊNCIA É QUE VENCER NÃO É O MAIS IMPORTANTE E, SIM, SABER COMPETIR!
E SABER PERDER!
HÊ, HÊ!
MESMO PORQUE, TODOS VOCÊS PODEM SE CONSIDERAR VENCEDORES!
ANHÉ?
COMO ANSIM, FESSORA?
A NOSSA GINCANA FOI PATROCINADA POR UMA COOPERATIVA DE RECICLAGEM...
FORAM ELES QUE DERAM AS CAMISETAS QUE VOCÊS ESTÃO USANDO...
...ESTES CESTOS PARA COLETA SELE-TIVA DE MATERIAL DESCARTÁVEL!
E IRÃO COMPRAR TODO O MATERIAL QUE VOCÊS RECOLHERAM!
UIA, QUI CHIQUE!
VIDROS
PLÁSTICOS
PAPÉIS
METAIS
NÃO RECICLÁVEIS
E O DINHEIRO REVERTERÁ EM MELHORIAS PARA A ESCOLA!
ÊÊÊÊÊ!!
SI ERA PRA TODO MUNDO GANHÁ, INTÃO, PRA QUE ESSA TRABAIERA TODA?
AI, ZÉ! ACHO QUI A SUA CACHOLA É QUI TÁ PERCISANDO DI RECICRAGE!
HÁ, HÁ, HÁ!!
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO

UMA GRANDE AVENTURA CHEGANDO DIRETAMENTE DO ESPAÇO.



A missão do Astronauta era investigar um buraco negro. Mas, quando percebeu, ele já estava metido em uma aventura muito perigosa. E desta vez ele não está sozinho em sua nave! Depois de Magnetar, Danilo Beyruth continua sua releitura do herói espacial de Mauricio de Sousa.

©MSP - BRASIL / 2015

GRAPHIC MSP

JÁ NAS BANCAS E LIVRARIAS

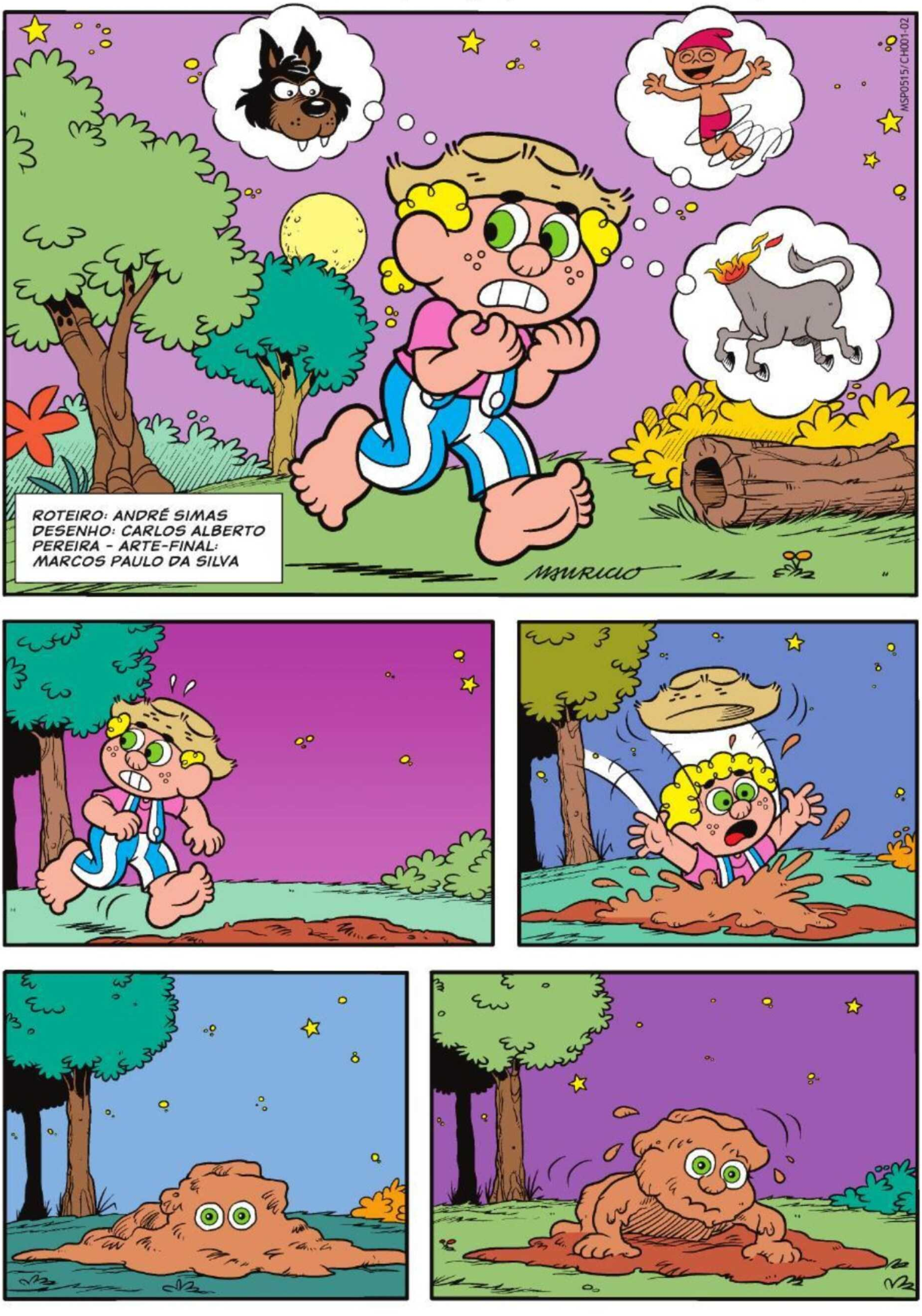
VERSÕES CAPA DURA E BROCHURA

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

PANINI COMICS

www.paninicomics.com.br

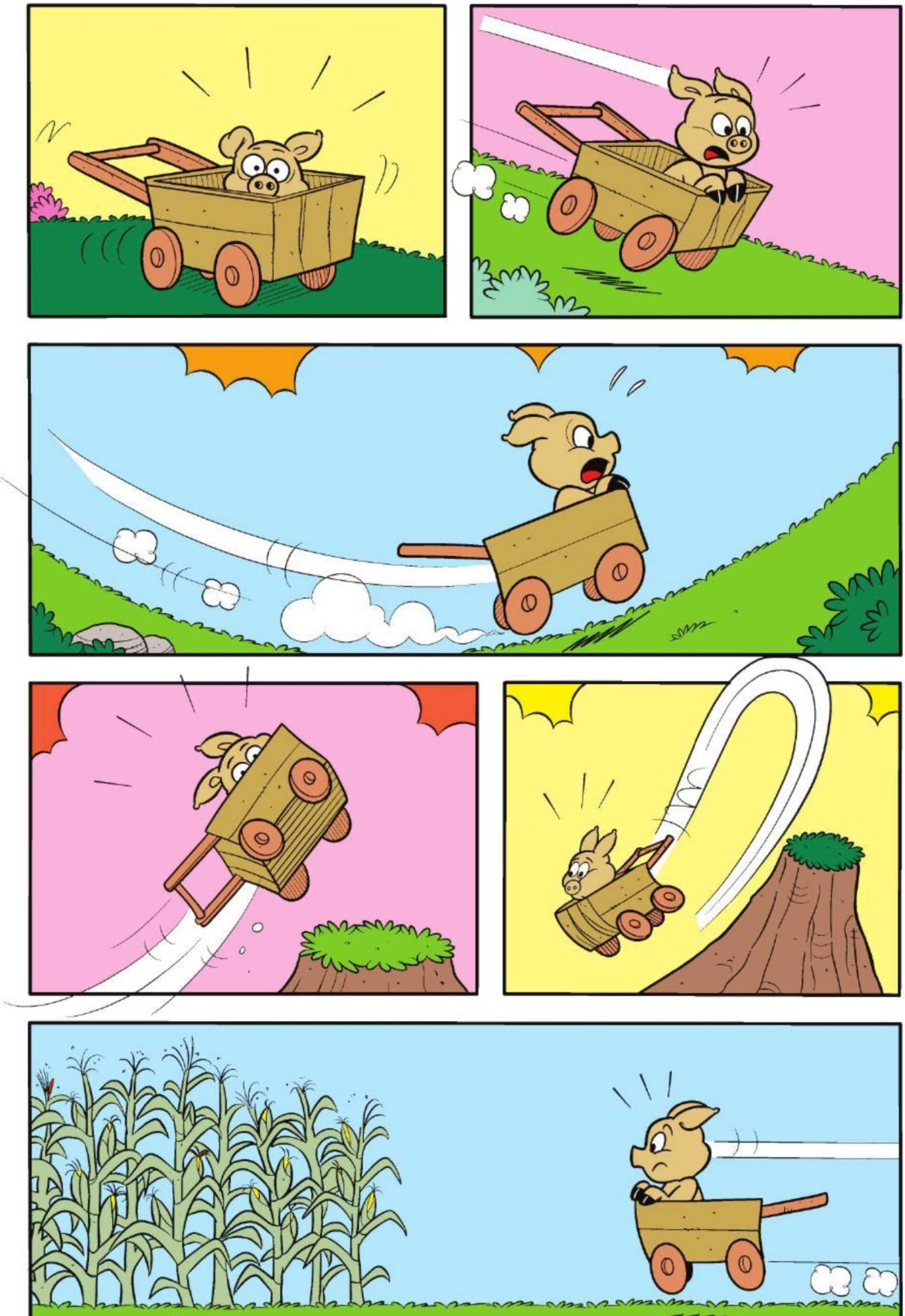
ZÉ LELÉ em O ASSOMBRADO

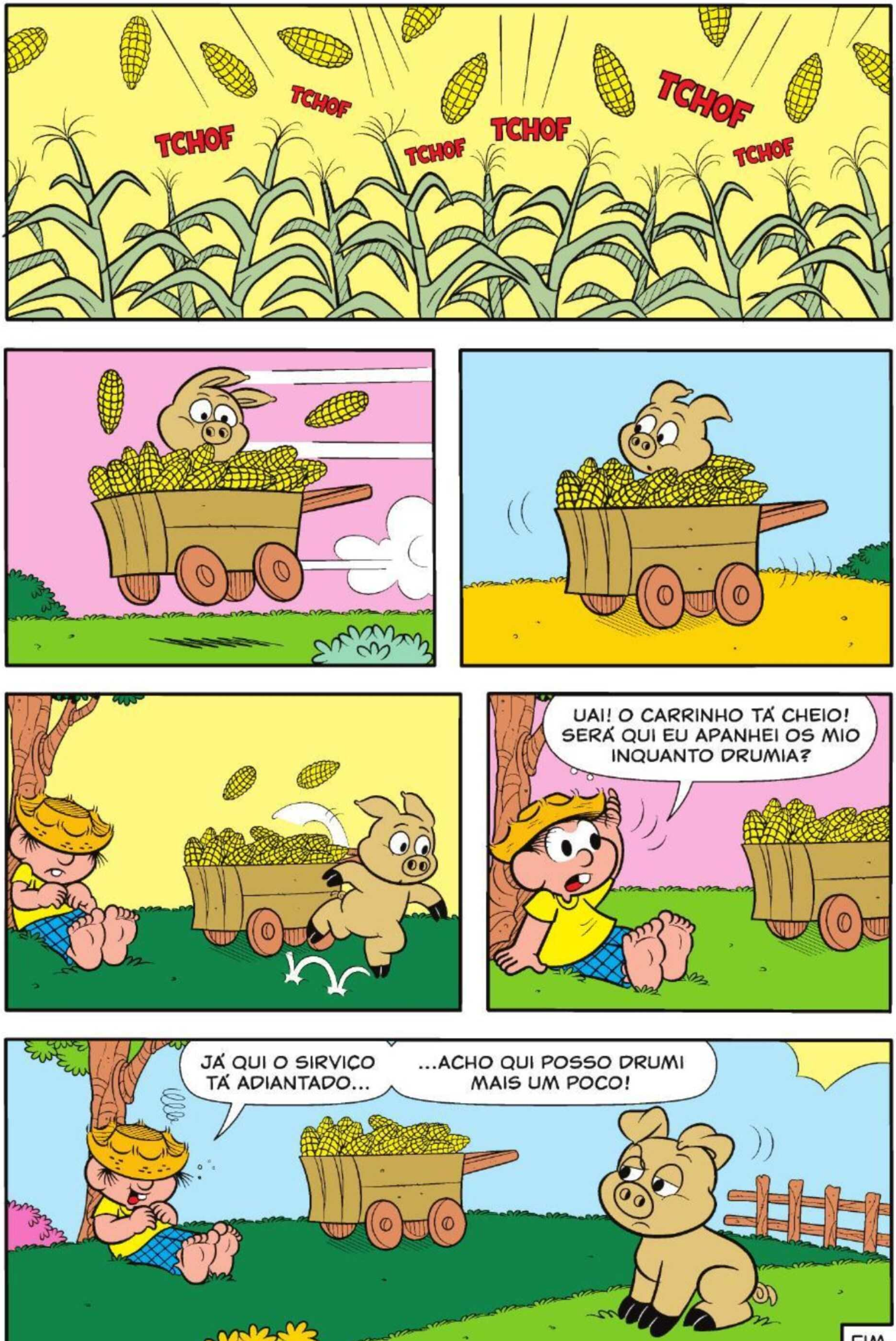


CHUÁÁ

ZÉ LELÉ, VAI JÁ PRA CASA!
TEM UMAS ASSOMBRAÇÃO NOVA POR AÍ!
O HOME DI LAMA, O CABEÇA DI FOIA I O PÉ DI BARDE!
FIM

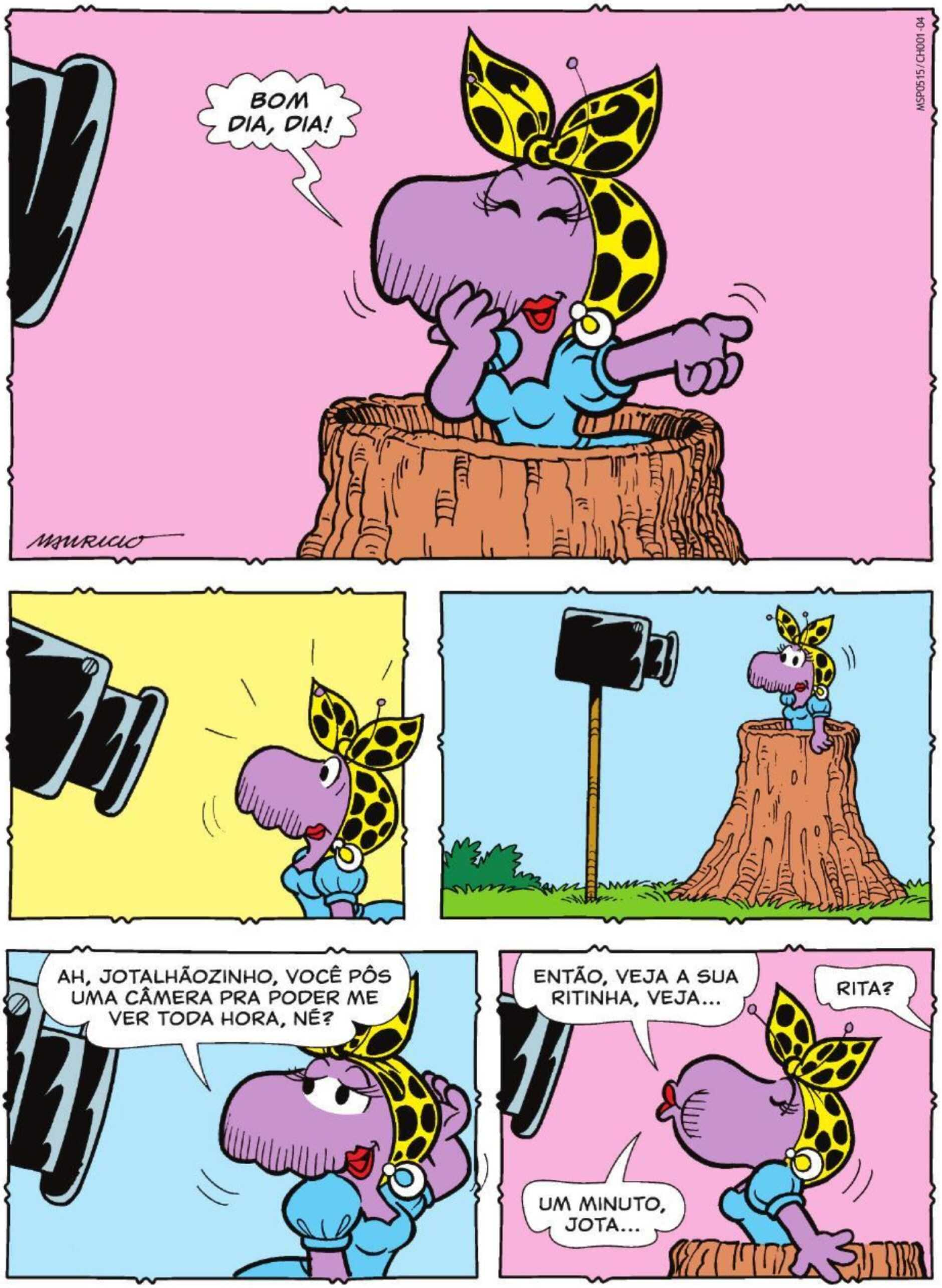
TURMA DO CHICO BENTO em O EFICIENTE




TCHOF
TCHOF
TCHOF
TCHOF
TCHOF
TCHOF
UAI! O CARRINHO TÁ CHEIO! SERÁ QUI EU APANHEI OS MIO INQUANTO DRUMIA?
JÁ QUI O SIRVIÇO TÁ ADIANTADO...
...ACHO QUI POSSO DRUMI MAIS UM POCO!
FIM

TURMA DA MATA em

SORRIAM!



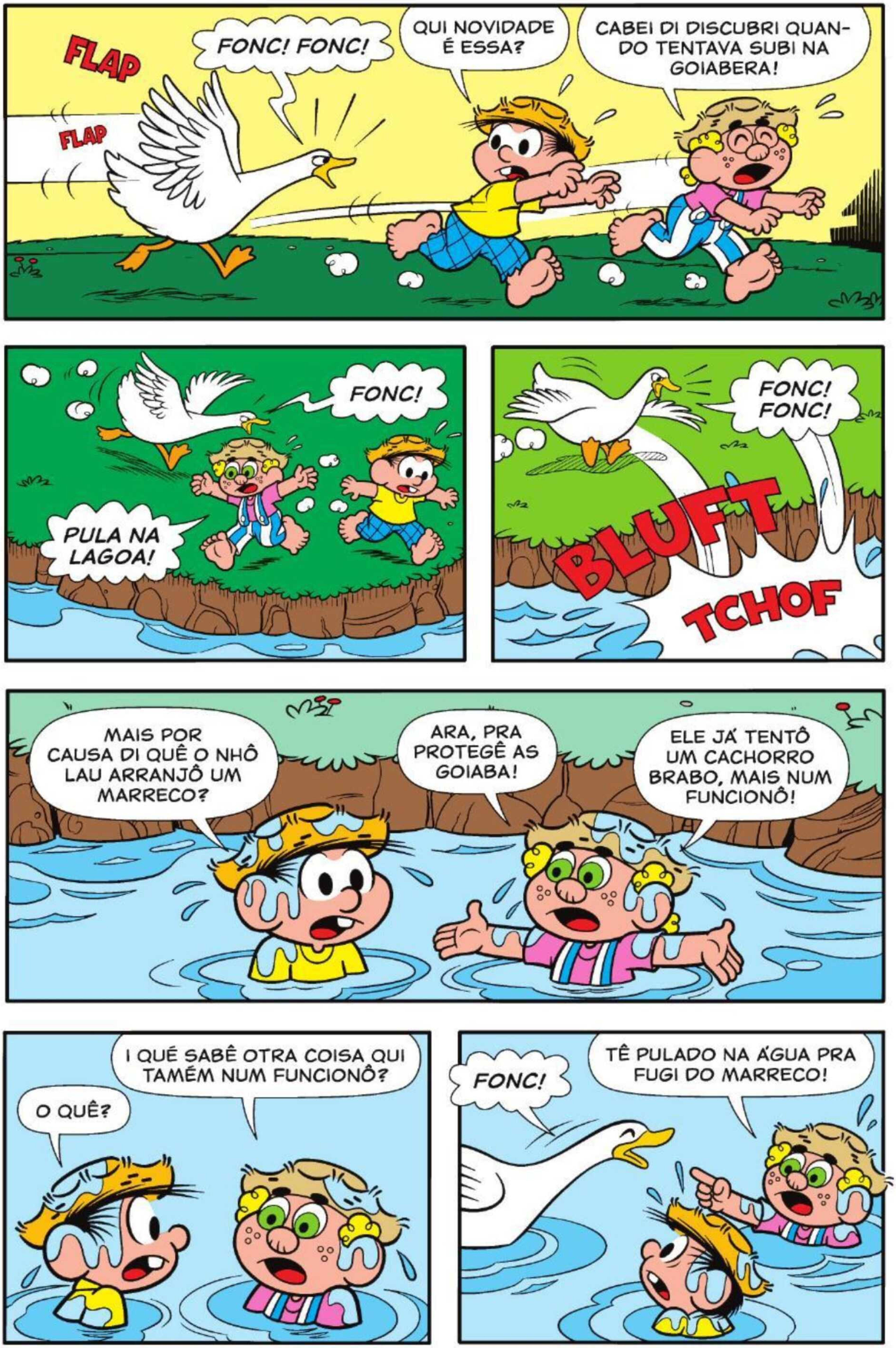
JOTALHÃO?
EU NÃO COLOQUEI CÂMERA NENHUMA AÍ, NÃO!
ATÉ PENSEI QUE VOCÊ TIVESSE DEIXADO UMA NA ENTRADA DA MINHA CAVERNA!
NÃO!
EI, SERÁ QUE ESTAMOS PARTICIPANDO DO BIG BICHARADA BRASIL? ALÔ, ALÔ!
SE ESTAMOS, FOI SEM A MINHA AUTORIZAÇÃO! DEIXARAM UMA LÁ NO RIACHO, ONDE EU COSTUMO TOMAR BANHO!

NÃO RESPEITAM NEM O REI DA FLORESTA!
VOCÊS NÃO ESTÃO GOSTANDO, MAS AS CRIANÇAS ADORARAM!
EI, VEM VINDO ALGUÉM!
FUJAM PARA AS MONTANHAS!

...
JARBAS, OS TELESPECTADORES DOS NOSSOS DOCUMENTÁRIOS QUEREM VER ANIMAIS SELVAGENS...
...EXÓTICOS, A LUTA PELA VIDA, PELA SOBREVIVÊNCIA...
... E NÃO, UM ELEFANTE SEM MARFIM, UMA FORMIGA SOLITÁRIA E UMA RAPOSA SIMPÁTICA!
FIM

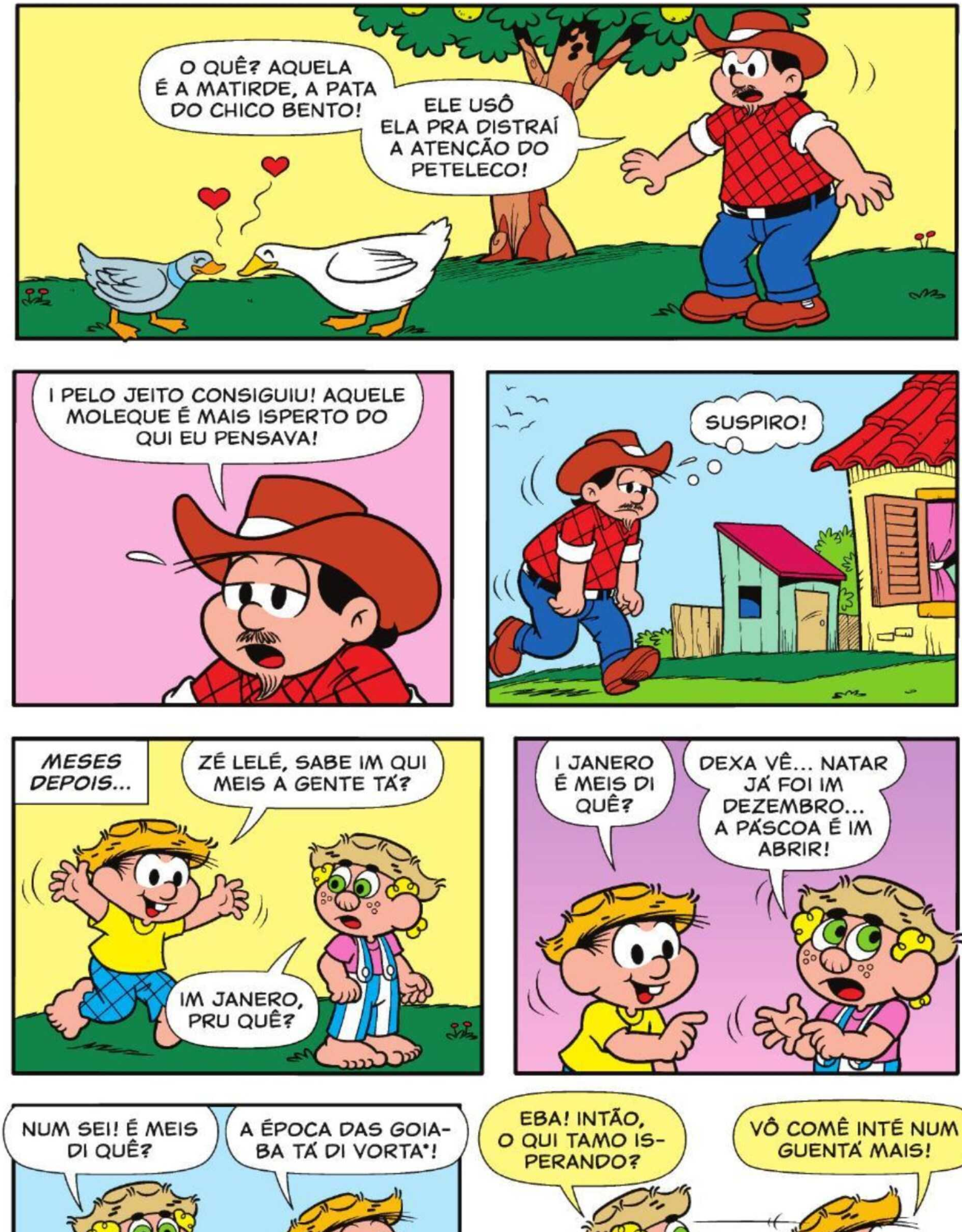
Turma do Chico Bento em

CUIDADO, MARRECO BRABO!

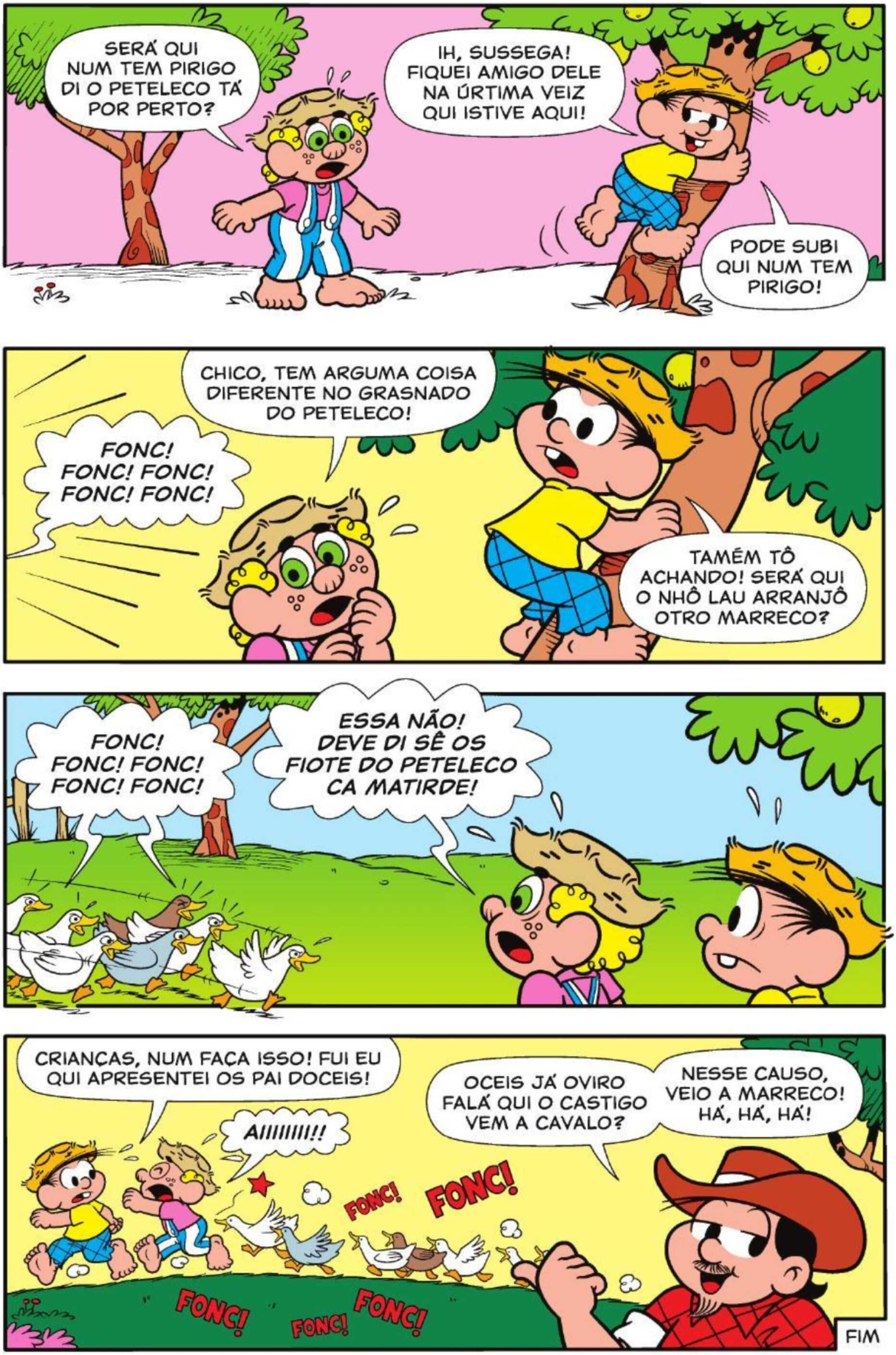

FLAP
FLAP
FONC! FONC!
QUI NOVIDADE É ESSA?
CABEI DI DISCUBRI QUAN-DO TENTAVA SUBI NA GOIABERA!
FONC!
PULA NA LAGOA!
FONC! FONC!
BLUFT
TCHOF
MAIS POR CAUSA DI QUÊ O NHÔ LAU ARRANJÔ UM MARRECO?
ARA, PRA PROTEGÊ AS GOIABA!
ELE JÁ TENTÔ UM CACHORRO BRABO, MAIS NUM FUNCIONÔ!
I QUÉ SABÊ OTRA COISA QUI TAMÉM NUM FUNCIONÔ?
O QUÊ?
FONC!
TÊ PULADO NA ÁGUA PRA FUGI DO MARRECO!

FONC!
AHHHHHHH!!
FLAP
FLAP
MANHÊÊÊÊÊ!!
PODE VORTÁ, PETELECO!
ESSES DOIS JÁ APRENDERO A LIÇÃO!
FONC! FONC! FONC!
FLAP
FLAP
ELES NUM VÃO MAIS SI ATREVÊ A CHEGÁ PERTO DAS MINHA GOIABA!
CRUIZ-CREDO! AQUELE MARRECO BOTA NO CHINELO MUITO CÃO DI GUARDA!
FONC!
VÔ ISQUECÊ QUI AS GOIABA DO NHÔ LAU IXISTE I QUI SÃO TÃO GOSTOSA!
AH, ISSO EU NUM POSSO FAZÊ! A MINHA MEMÓRIA É BOA DIMAIS DA CONTA!

DEPOIS...
QUI TRANQUILIDADE SABÊ QUI MINHAS GOIABA TÃO IM SEGURANÇA!
SI ARGUÉM O ARGUMA COISA CHEGÁ PERTO DELAS, O PETELECO ARMA UM ISCARCÉU!
TUC
ESTA TÁ BICHADA!
!
CHOMP!
CHOMP!
HUM... COMO TÃO DOCE AS GOIABA ESTE ANO!
PETELECO! DONDE TÁ OCÊ?
IH, É O NHÔ LAU!
FOGE!
PETELECO!!
FONC!!
DONDE OCÊ TAVA? VAI LÁ DÁ UMA CARRERA NAQUELES DOIS ISGANADO!
FONC!
QUÁ!



* AS GOIABEIRAS PRODUZEM FRUTOS ENTRE JANEIRO E ABRIL!


SERÁ QUI NUM TEM PIRIGO DI O PETELECO TÁ POR PERTO?
IH, SUSSEGA! FIQUEI AMIGO DELE NA ÚRTIMA VEIZ QUI ISTIVE AQUI!
PODE SUBI QUI NUM TEM PIRIGO!
CHICO, TEM ARGUMA COISA DIFERENTE NO GRASNADO DO PETELECO!
FONC! FONC! FONC! FONC! FONC!
TAMÉM TÔ ACHANDO! SERÁ QUI O NHÔ LAU ARRANJÔ OTRO MARRECO?
FONC! FONC! FONC! FONC! FONC!
ESSA NÃO! DEVE DI SÊ OS FIOTE DO PETELECO CA MATIRDE!
CRIANÇAS, NUM FAÇA ISSO! FUI EU QUI APRESENTEI OS PAI DOCEIS!
AIIIIIIII!!
FONC!
FONC!
OCEIS JÁ OVIRO FALÁ QUI O CASTIGO VEM A CAVALO?
NESSE CAUSO, VEIO A MARRECO! HÁ, HÁ, HÁ!
FONC!
FONC!
FONC!
FIM

CORREIO DO CHICO BENTO

ESCREVA PARA
REVISTA DO CHICO BENTO
MANDANDO NOME, IDADE E
ENDEREÇO COMPLETOS PARA:
R. DO CURTUME,
745 BL. F
CEP 05065-001
SÃO PAULO - SP

WWW.TURMADAMONICA.COM.BR • E-MAIL: MSP@TURMADAMONICA.COM.BR

Chico, não gosto de goiaba, mas queria estar aí com você só para ver a cara de bravo do Nhô Lau!

CLARA PESSOA
7 ANOS - POR EMAIL

Todas as noites, durmo lendo suas historinhas, Chico!

VINÍCIUS F. FRANÇA
8 ANOS - POR EMAIL

Olá, Chico! Adoro as suas historinhas.

JÚLIO Z. DUARTE
6 ANOS - POR EMAIL

Algumas histórias do Chico me lembram do sítio do meu avô, onde passo as férias!!

MARIA EDUARDA BUURON
9 ANOS - POR EMAIL

Chico, você é muito engraçado e quando leio suas historinhas morro de rir.

FRANCISCO S. DI BERNARDO
7 ANOS - POR EMAIL

Chico Bento, você é o caipira mais legal do mundo!

ISABELLE D. BEZERRA
6 ANOS - POR EMAIL

Chico e Zé Lelé, queria nadar com vocês no rio e brincar muito na roça!

MATEUS C. R. SOUSA
5 ANOS - POR EMAIL

Oi, Chico! Gostou do meu chapéu?

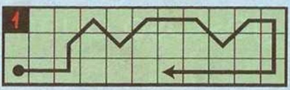
MARIA EDUARDA SCHROEDER
9 ANOS - POR EMAIL

ATENÇÃO, PAIS:
AS FOTOS PRECISAM TER UMA BOA RESOLUÇÃO PARA SEREM PUBLICADAS.

PASSATEMPO

SIGA O CAMINHO DO **QUADRO 1** NO **QUADRO 2**, PARA DESCOBRIR O NOME DE UM FILME DO CHICO BENTO!

PAS. 8989-A



2	J	G	O	I	E	N	T	B	O	I
S	I	C	A	B	A	C	P	O	R	A
C	H	I	P	E	S	A	Ç	N	O	A

RESP.: CHICO BENTO, OIA A ONÇA!

TROQUE OS NÚMEROS PELAS LETRAS CORRESPONDENTES PARA SABER O NOME CIENTÍFICO DA ONÇA!

PAS. 8989-B

1=O 2=E 3=A

4=C 5=P 6=H 7=N 8=R 9=T

5 3 7 9 6 2 8 3

_ _ _ _ _ _ _ _

1 7 4 3

_ _ _ _

RESP.: PANTHERA ONÇA

ENCONTRE A ÚNICA ONÇA DIFERENTE DAS DEMAIS!

PAS. 8989-C

RESP.: 3 (A PELUGEM DA CABEÇA ESTÁ INVERTIDA)

COLOCANDO AS LETRAS COM NÚMEROS EM ORDEM CRESCENTE, VOCÊ SABERÁ A QUE FAMÍLIA A ONÇA PERTENCE!

3 L, 5 D, 2 E, 7 E, 1 F, 6 A, 4 I

PAS. 8989-D

RESP.: FELIDAE (EM PORTUGUÊS, FELINOS OU FELÍDEOS)

INFORME PUBLICITÁRIO

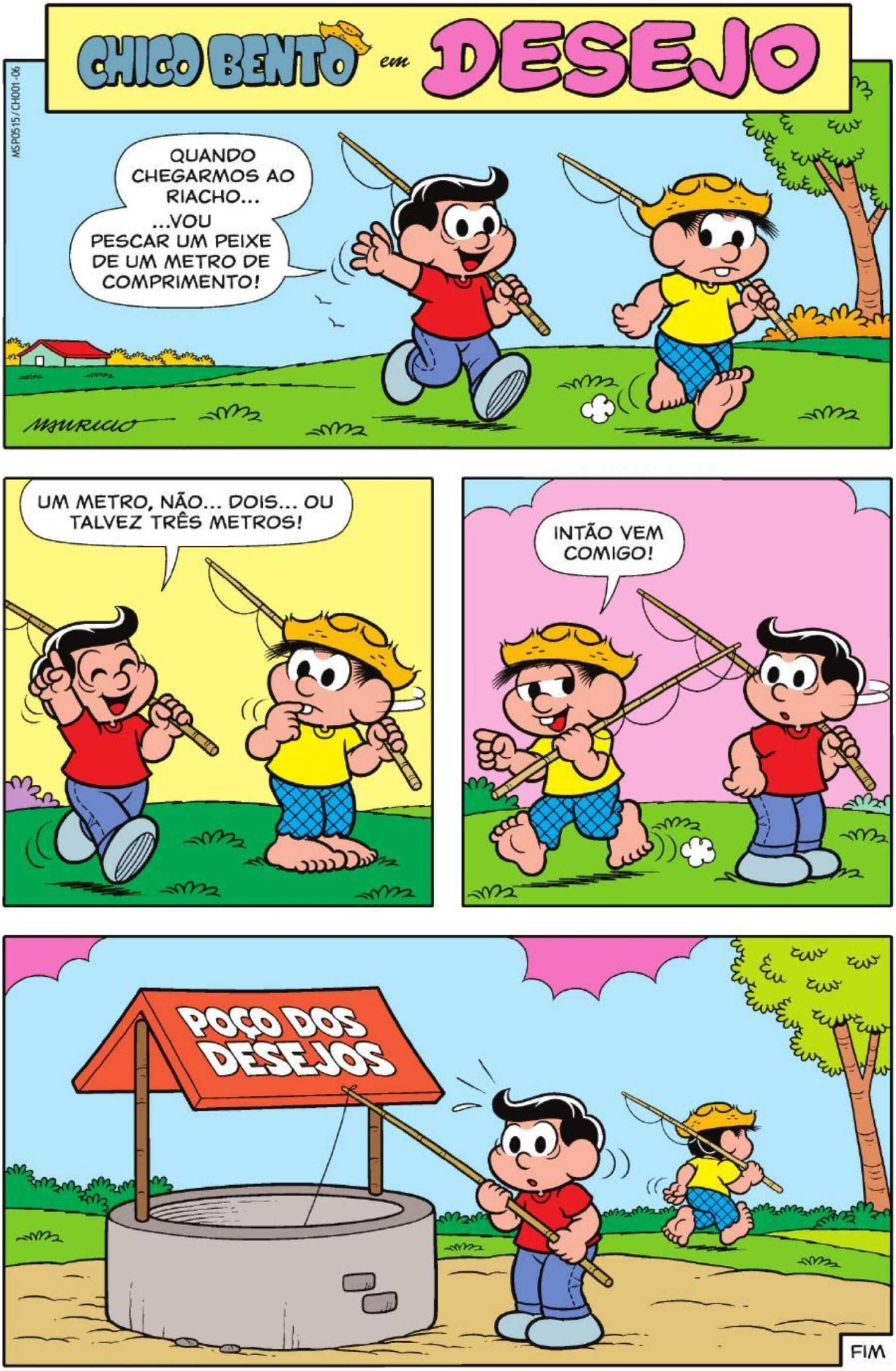
Comer pode ser tão gostoso quanto divertido.

Imagens ilustrativas.

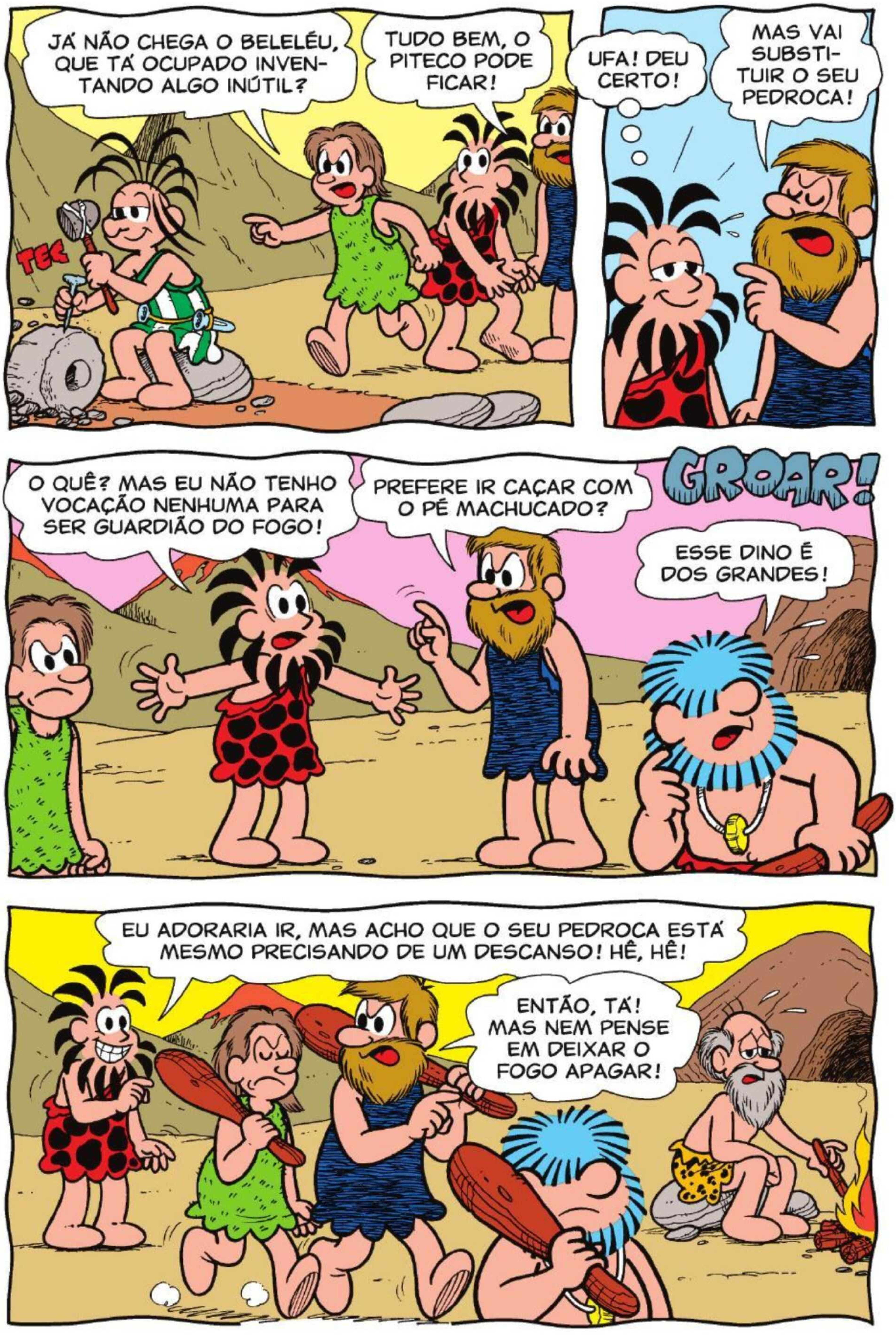
Linha Turma da Mônica Seara.

SEARA

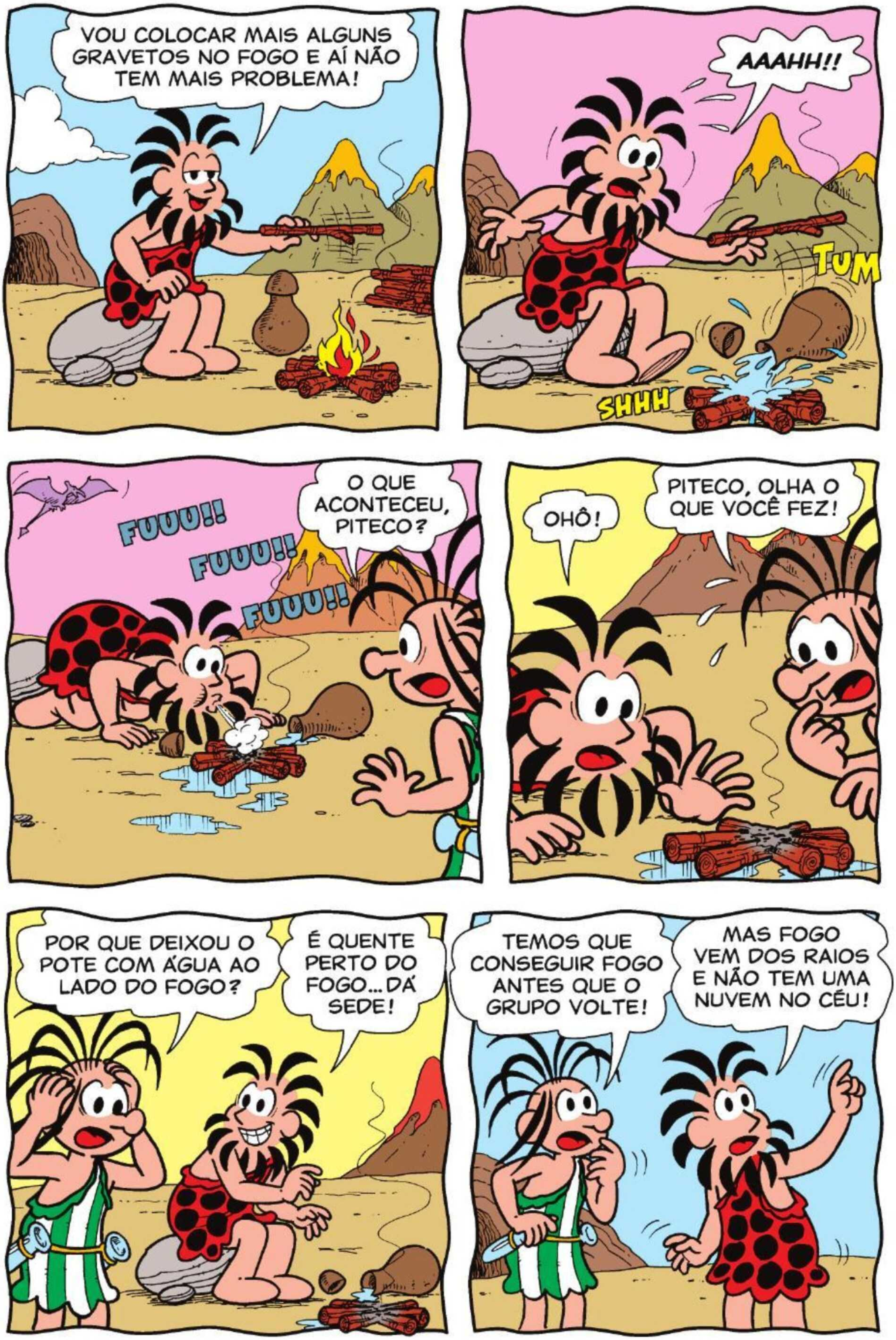
turmadamonica.com.br | turmadamonica | turmadamonica | turmadamonicaTV | +turmadamonica

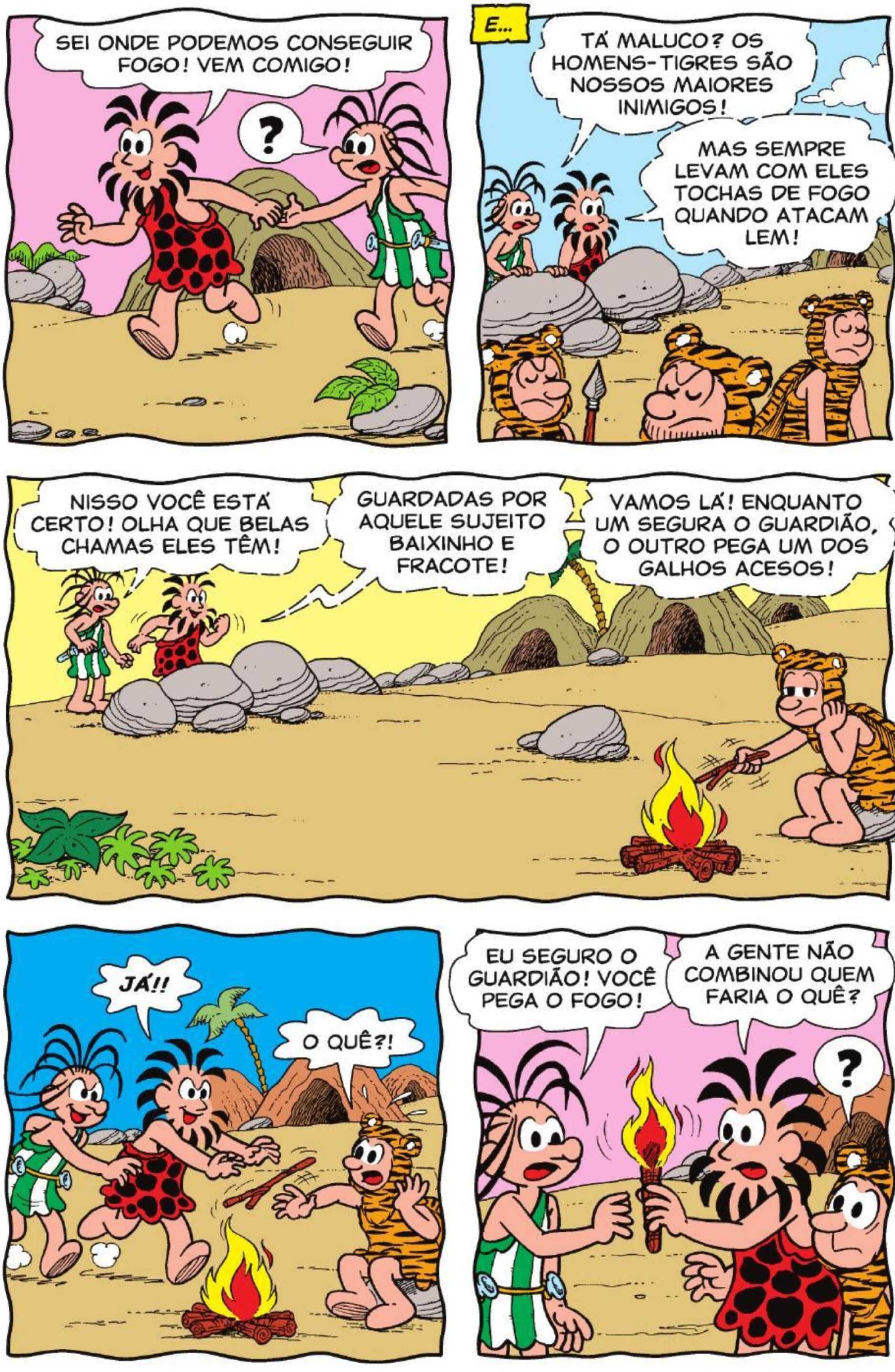

CHICO BENTO em DESEJO
MSP0515 / CH001-06
QUANDO CHEGARMOS AO RIACHO... ...VOU PESCAR UM PEIXE DE UM METRO DE COMPRIMENTO!
MAURICIO
UM METRO, NÃO... DOIS... OU TALVEZ TRÊS METROS!
INTÃO VEM COMIGO!
POÇO DOS DESEJOS
FIM

UM DOS MAIORES PROBLEMAS ENFRENTADOS PELO HOMEM NO PERÍODO DA PEDRA LASCADA ERAM AS LASCAS DE PEDRA...
TEC
TEC
PITECO
NÃO DEIXE O FOGO APAGAR
ERA DE LASCAR!
AI, AI, AI! MACHUQUEI O PÉ! NÃO PODEREI IR COM VOCÊS CAÇAR DINOSSAUROS!
VOCÊ TAMBÊM?
MSP0515/CH001-07
MAURICIO


TEC
JÁ NÃO CHEGA O BELELÉU, QUE TÁ OCUPADO INVENTANDO ALGO INÚTIL?
TUDO BEM, O PITECO PODE FICAR!
UFA! DEU CERTO!
MAS VAI SUBSTITUIR O SEU PEDROCA!
O QUÊ? MAS EU NÃO TENHO VOCAÇÃO NENHUMA PARA SER GUARDIÃO DO FOGO!
PREFERE IR CAÇAR COM O PÉ MACHUCADO?
GROAR!
ESSE DINO É DOS GRANDES!
EU ADORARIA IR, MAS ACHO QUE O SEU PEDROCA ESTÁ MESMO PRECISANDO DE UM DESCANSO! HÊ, HÊ!
ENTÃO, TÁ! MAS NEM PENSE EM DEIXAR O FOGO APAGAR!

DEPOIS...
NÃO DEIXE O FOGO APAGAR!
NÃO DEIXE O FOGO APAGAR!
QUEM ELE PENSA QUE EU SOU? ATÉ UM CHIMPANZÉSSAURO PODERIA CUIDAR DO FOGO!
PITECO, OLHA O FOGO!!
AAHH!!
FUUU!!
FUUU!!
É UM TRUQUE QUE DESCOBRI! DEPOIS DE QUASE APAGAR, O FOGO VOLTA MAIS ATIVO! HÊ, HÊ, HÊ!
PITECO, FOGO É COISA SÉRIA! NÃO DESCUIDE DELE!
ATÉ VOCÊ, BELELÉU?


VOU COLOCAR MAIS ALGUNS GRAVETOS NO FOGO E AÍ NÃO TEM MAIS PROBLEMA!
AAAHH!!
TUM
SHHH
FUUU!!
FUUU!!
FUUU!!
O QUE ACONTECEU, PITECO?
OHÔ!
PITECO, OLHA O QUE VOCÊ FEZ!
POR QUE DEIXOU O POTE COM ÁGUA AO LADO DO FOGO?
É QUENTE PERTO DO FOGO... DÁ SEDE!
TEMOS QUE CONSEGUIR FOGO ANTES QUE O GRUPO VOLTE!
MAS FOGO VEM DOS RAIOS E NÃO TEM UMA NUVEM NO CÉU!


SEI ONDE PODEMOS CONSEGUIR FOGO! VEM COMIGO!
?
E...
TÁ MALUCO? OS HOMENS-TIGRES SÃO NOSSOS MAIORES INIMIGOS!
MAS SEMPRE LEVAM COM ELES TOCHAS DE FOGO QUANDO ATACAM LEM!
NISSO VOCÊ ESTÁ CERTO! OLHA QUE BELAS CHAMAS ELES TÊM!
GUARDADAS POR AQUELE SUJEITO BAIXINHO E FRACOTE!
VAMOS LÁ! ENQUANTO UM SEGURA O GUARDIÃO, O OUTRO PEGA UM DOS GALHOS ACESOS!
JÁ!!
O QUÊ?!
EU SEGURO O GUARDIÃO! VOCÊ PEGA O FOGO!
A GENTE NÃO COMBINOU QUEM FARIA O QUÊ?
?

VOCÊ SEMPRE TEM QUE COMPLICAR!
VAMOS TIRAR NA SORTE!
?
PAR!
ÍMPAR!
A BURRICE DE VOCÊS É ÍMPAR!
SOCORRO!! INTRUSOS!! A ALDEIA FOI INVADIDA!!
GLUP! VAMOS PEGAR UM FOGO AÍ E DAR NO PÉ! RÁPIDO!
É ISSO!
?
?
CADÊ O FOGO?
EU DIGO O MESMO! PENSEI QUE VOCÊ TIVESSE PEGADO!

PARADOS AÍ, ESPIÕES DE LEM!
HÃ? ESPIÕES? NÃO! NÓS NÃO SOMOS ESPIÕES!
A GENTE NÃO ESPIOU NADA!
VIEMOS SÓ PEGAR O FOGO DE VOCÊS!
O QUÊ?!
LEM ACABOU DE DECLARAR GUERRA AOS HOMENS-TIGRES!!
!
PRENDAM-NOS ENQUANTO PREPARAMOS UM ATAQUE A LEM!
ESPEREM, PODEMOS EXPLICAR!
E...
VIU EM QUE FRIA VOCÊ NOS METEU?
EU APENAS FUI MAL-INTER-PRETADO!

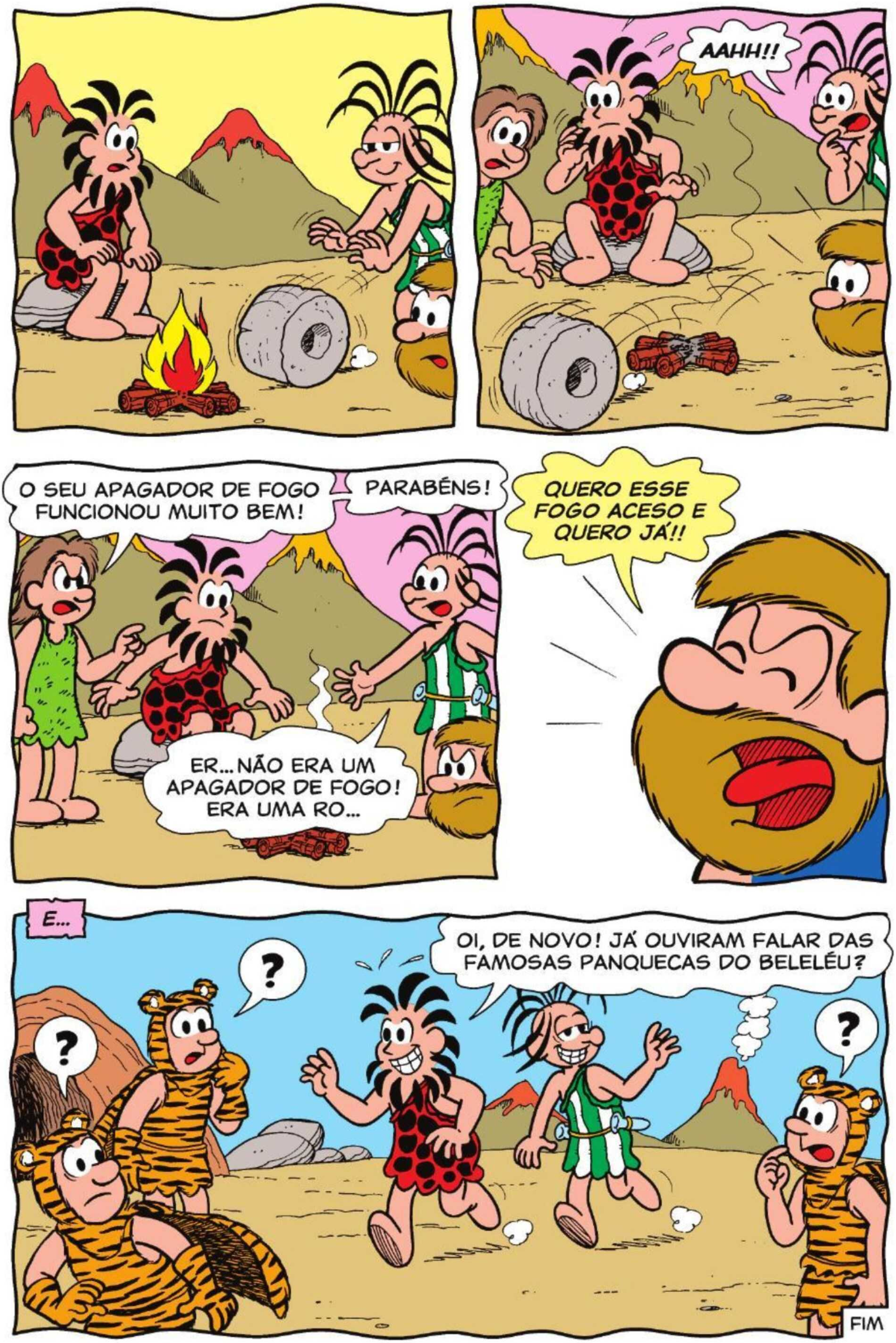
GROARRR!
O QUE FOI ISSO? UM RUGIDO DOS HOMENS-TIGRES?
NÃO, A MINHA BARRIGA RONCANDO DE FOME!
EI!
BELELÉU, ACONTEÇA O QUE ACONTECER, NÃO REVELE A ELES O VERDADEIRO MOTIVO DA NOSSA VINDA ATÉ ESTA ALDEIA!
!
O QUÊ?
O CHEFE TEM QUE SABER DISSO!
DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO?
VOCÊ JÁ VAI VER!

VOCÊS, AGORA, VÃO ME DIZER O QUE VIERAM FAZER NA MINHA ALDEIA!
NEM SOB TORTURA REVELO O SEGREDO DA FORÇA DOS HOMENS E DA BELEZA DAS MULHERES DE LEM!
?
FORÇA DOS HOMENS DE LEM? HUÁHUÁHUÁ! QUE PIADA!
MAS AS MULHERES DE LÁ SÃO, REALMENTE, MUITO BELAS!
MENOS A OGRA!
A OGRA NÃO COME!
?
NÃO COME?
NÃO COME?
ESSA NÃO, FALEI DEMAIS!
ENTÃO, É ALGO QUE VOCÊS COMEM!
SIM, E FICAMOS SEM O FOGO PARA PREPARAR!

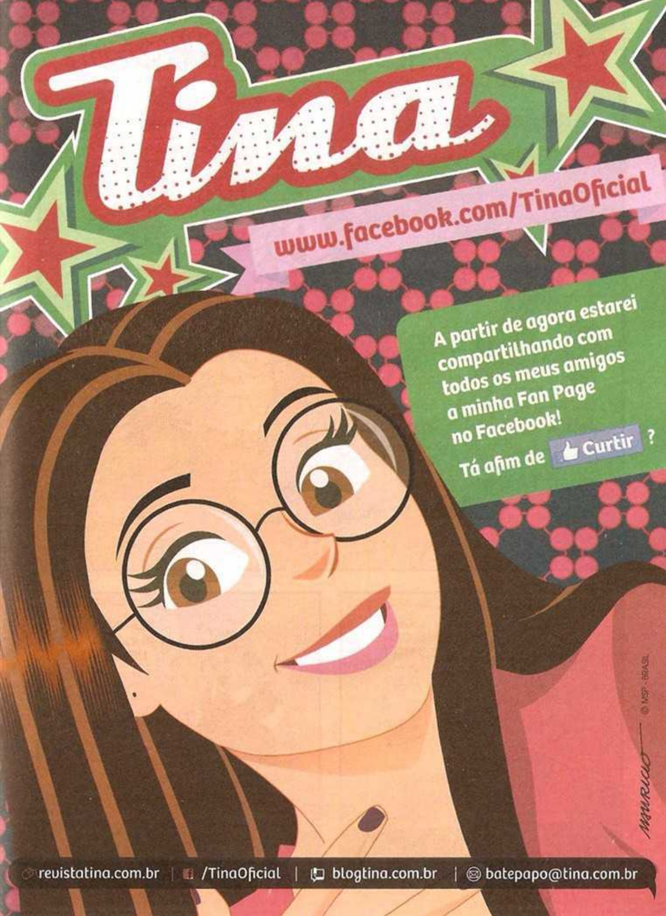
OH, NÃO! FALEI DEMAIS OUTRA VEZ!
?
MOSTRE O QUE É!
CONSIGA UMA VARETA DE FOGO PARA LEVARMOS PARA LEM, QUE MOSTRO NOSSO SEGREDO!
MOSTRE O SEGREDO E, SE EU GOSTAR, LIBERO VOCÊS COM O FOGO!
PITECO, POSSO SABER DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO?
DAS BOLOTAS FOFINHAS QUE VOCÊ INVENTOU!
ACHO QUE ELE TOMOU SOL DEMAIS NA CABEÇA!
E...
ELE TRANSFORMOU AS CLARAS DE OVOS DE PASSARINHOSSAURO E AQUELE PÓ TIRADO DA CANA NESSAS BOLOTAS?
SIM, NESSAS BOLOTAS FOFINHAS E DELICIOSAS!

ESTÃO PRONTAS! PODE EXPERIMENTAR!
EI! ISSO É MUITO BOM!
CHOMP! CHOMP!
E ENTÃO, FIQUEI MAIS BONITO?
ER... NÃO ERAM AS MULHERES QUE FICAVAM MAIS BONITAS? HÊ, HÊ!
NÃO ENROLEM E DIGAM... FIQUEI OU NÃO FIQUEI?
SEM DÚVIDA!
TÁ MAIS LINDO DO QUE NUNCA!
UM GATÃO, DIGO, UM TIGRÃO!

TRATO FEITO! ENSINEM COMO SE PREPARA ESSAS BOLOTAS FOFINHAS E PODEM LEVAR UMA VARETA DE FOGO!
DEPOIS...
VOLTAMOS!
TUDO EM ORDEM POR AQUI?
TUDO NA MAIOR TRANQUILIDADE! HÊ, HÊ!
O FOGO BEM ACESO... BOM TRABALHO, PITECO!
E VOCÊ, BELELÉU, TERMINOU O INVENTO QUE REVOLUCIONARÁ A HISTÓRIA DA HUMANIDADE?
AGORINHA MESMO! VEJAM!

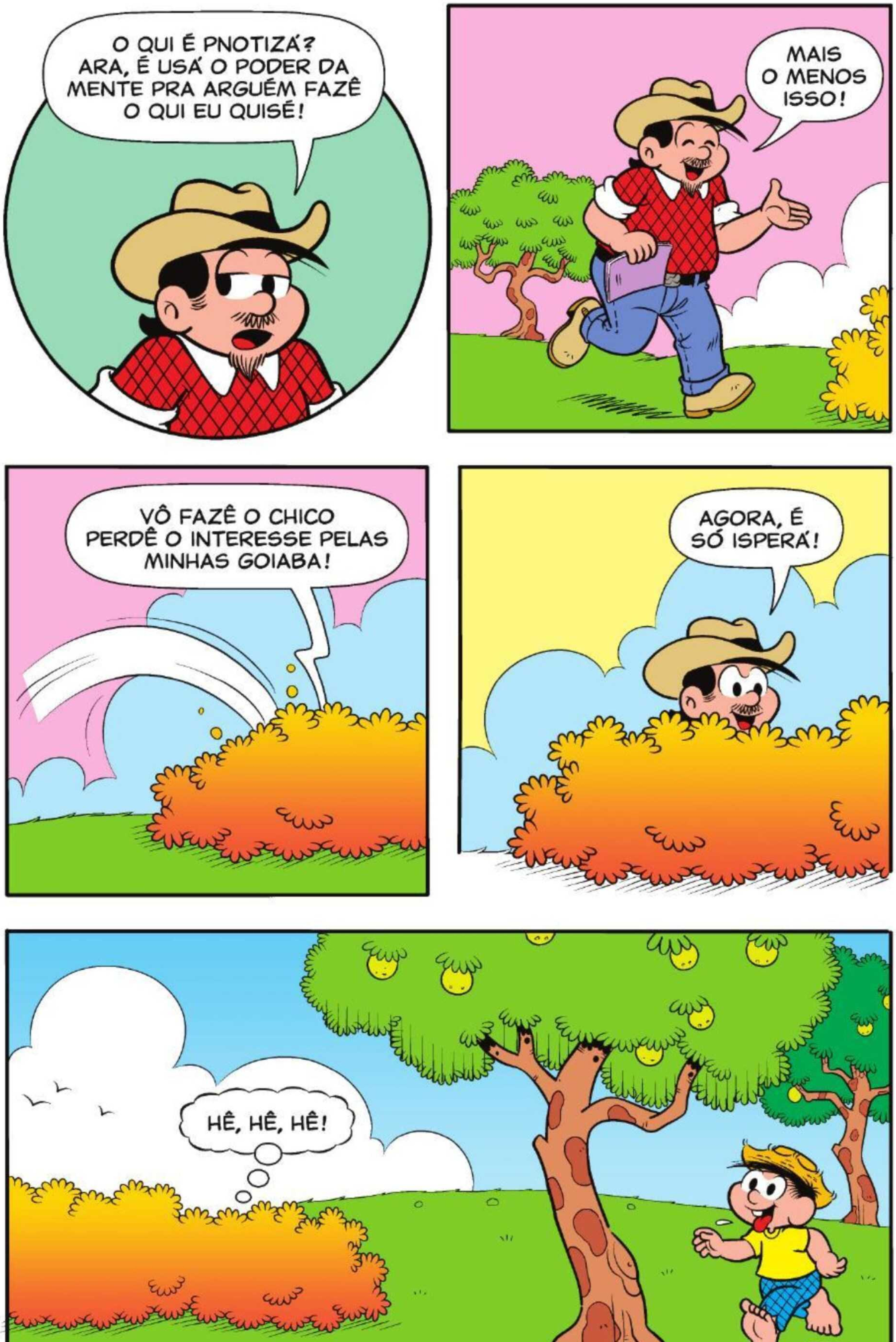

AAHH!!
O SEU APAGADOR DE FOGO FUNCIONOU MUITO BEM!
PARABÉNS!
ER... NÃO ERA UM APAGADOR DE FOGO! ERA UMA RO...
QUERO ESSE FOGO ACESO E QUERO JÁ!!
E...
?
OI, DE NOVO! JÁ OUVIRAM FALAR DAS FAMOSAS PANQUECAS DO BELELÉU?
?
?
FIM

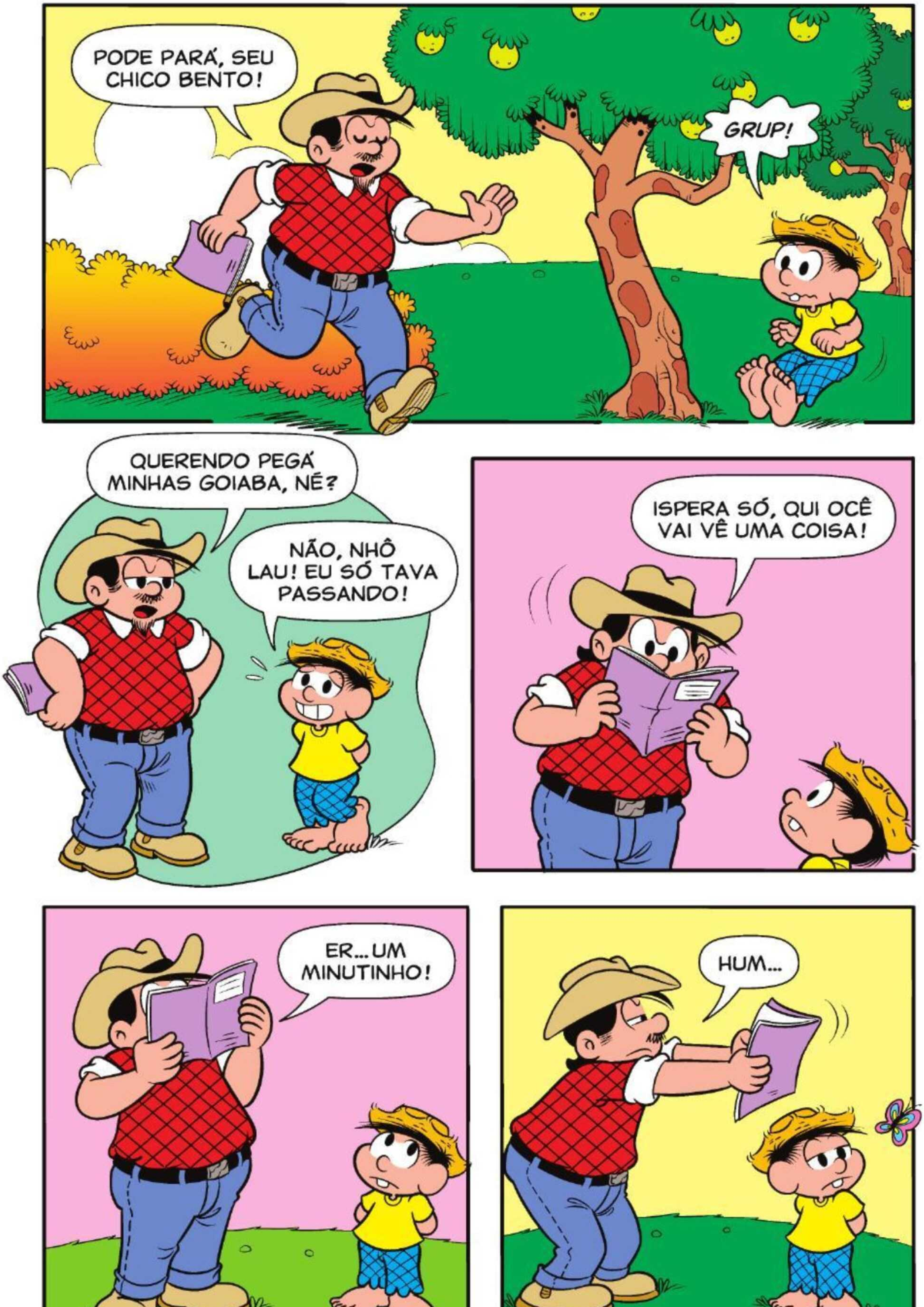
INFORME PUBLICITÁRIO



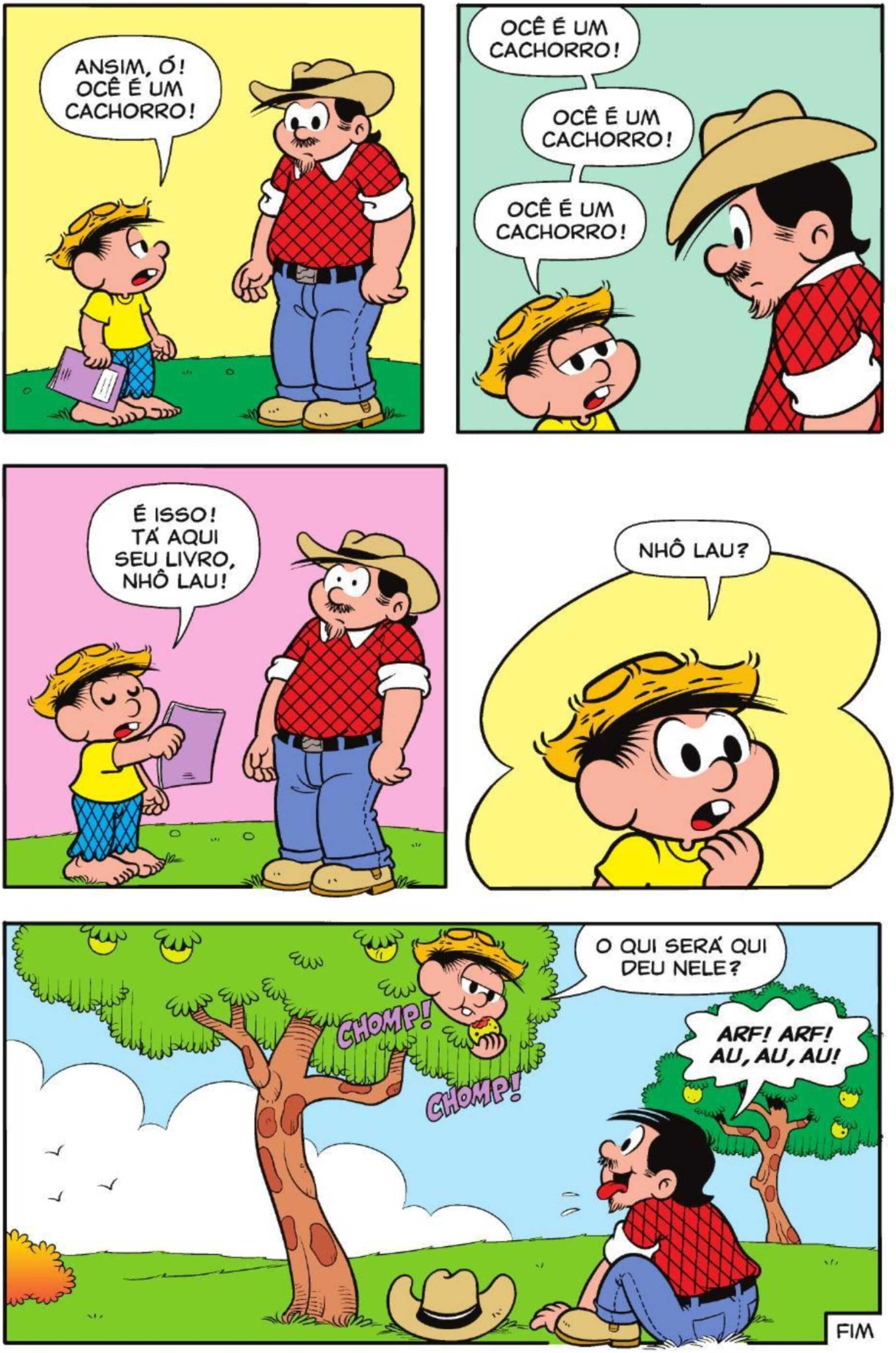
NHÔ LAU em OLHE BEM NOS MEUS OLHOS!

*HIPNOTIZAR.


O QUI É PNOTIZÁ? ARA, É USÁ O PODER DA MENTE PRA ARGUÉM FAZÊ O QUI EU QUISÉ!
MAIS O MENOS ISSO!
VÔ FAZÊ O CHICO PERDÊ O INTERESSE PELAS MINHAS GOIABA!
AGORA, É SÓ ISPERÁ!
HÊ, HÊ, HÊ!


PODE PARÁ, SEU CHICO BENTO!
GRUP!
QUERENDO PEGÁ MINHAS GOIABA, NÉ?
NÃO, NHÔ LAU! EU SÓ TAVA PASSANDO!
ISPERA SÓ, QUI OCÊ VAI VÊ UMA COISA!
ER... UM MINUTINHO!
HUM...

ER... O QUI TÁ ISCRIVINHADO AQUI, CHICO?
TÔ SEM MEUS ÓCULO!
É... OOOIIIEEE... BEEEEM... OIE BEM!
OIE BEM P... PA... PAR...
I AQUI, CHICO?
PARA OS MEUS ZOIO!
OIE... BEM... PA... RA... MIM...
... AGORA... OCÊ... VAI OIÁ... PRA... PESSOA I REPITI... VÁRIAS VEIZ...
... QUI ELA É UM CACHORRO!


ANSIM, Ó! OCÊ É UM CACHORRO!
OCÊ É UM CACHORRO!
OCÊ É UM CACHORRO!
OCÊ É UM CACHORRO!
É ISSO! TÁ AQUI SEU LIVRO, NHÔ LAU!
NHÔ LAU?
O QUI SERÁ QUI DEU NELE?
CHOMP!
CHOMP!
ARF! ARF! AU, AU, AU!
FIM

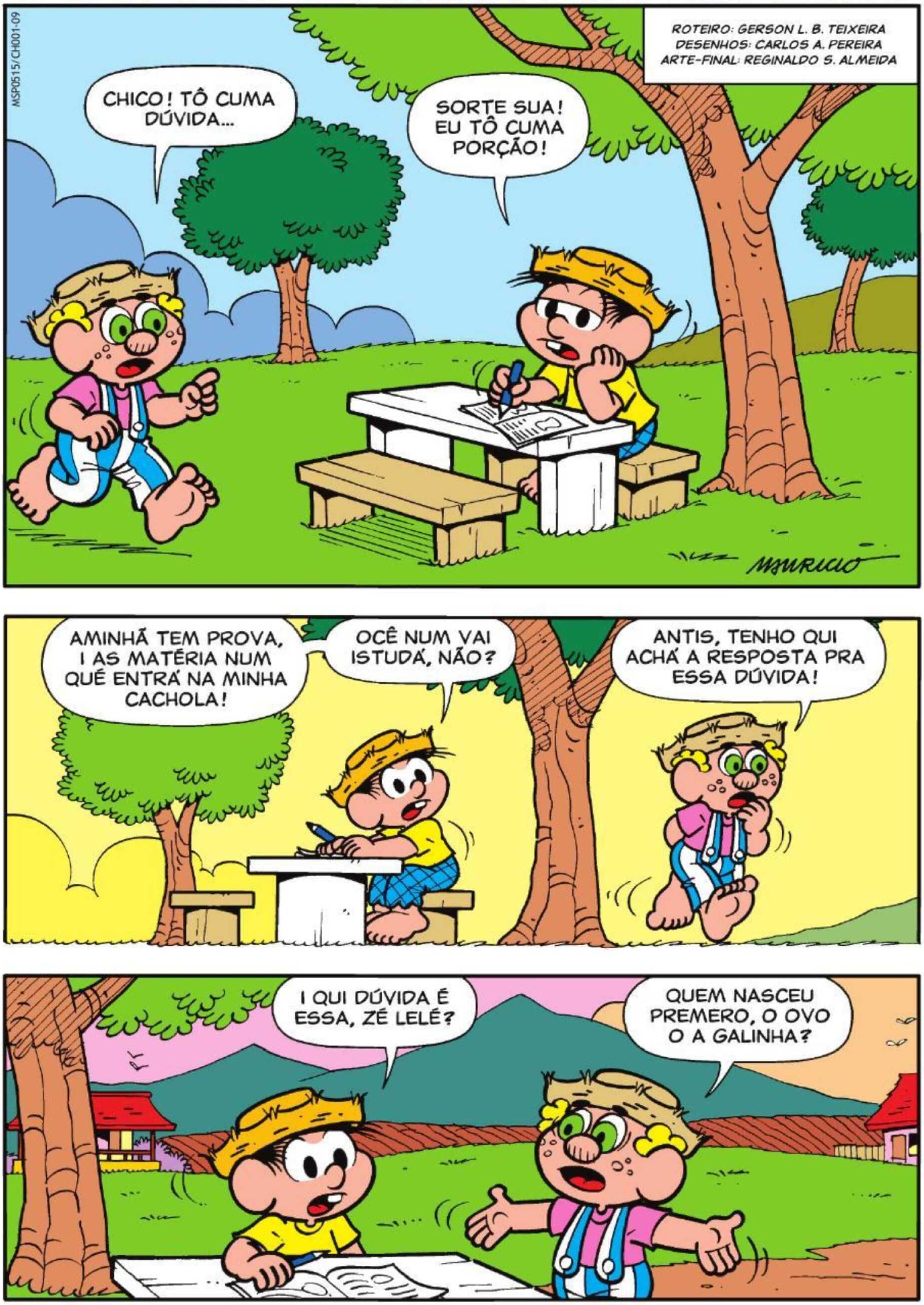
INFORME PUBLICITÁRIO

QUE TAL FECHAR A TORNEIRA ENQUANTO ESCOVA OS DENTES?

Pequenas mudanças de atitude na sua rotina ajudam a poupar um montão de água: reutilizar corretamente águas pluviais, escovar os dentes com a torneira fechada e não usar a mangueira para limpar a calçada são alguns bons exemplos. **Vamos fazer como o Cascão e economizar esse recurso tão precioso?**

turmadamonica.com.br | turmadamonica | turmadamonica | turmadamonicaTV | +turmadamonica

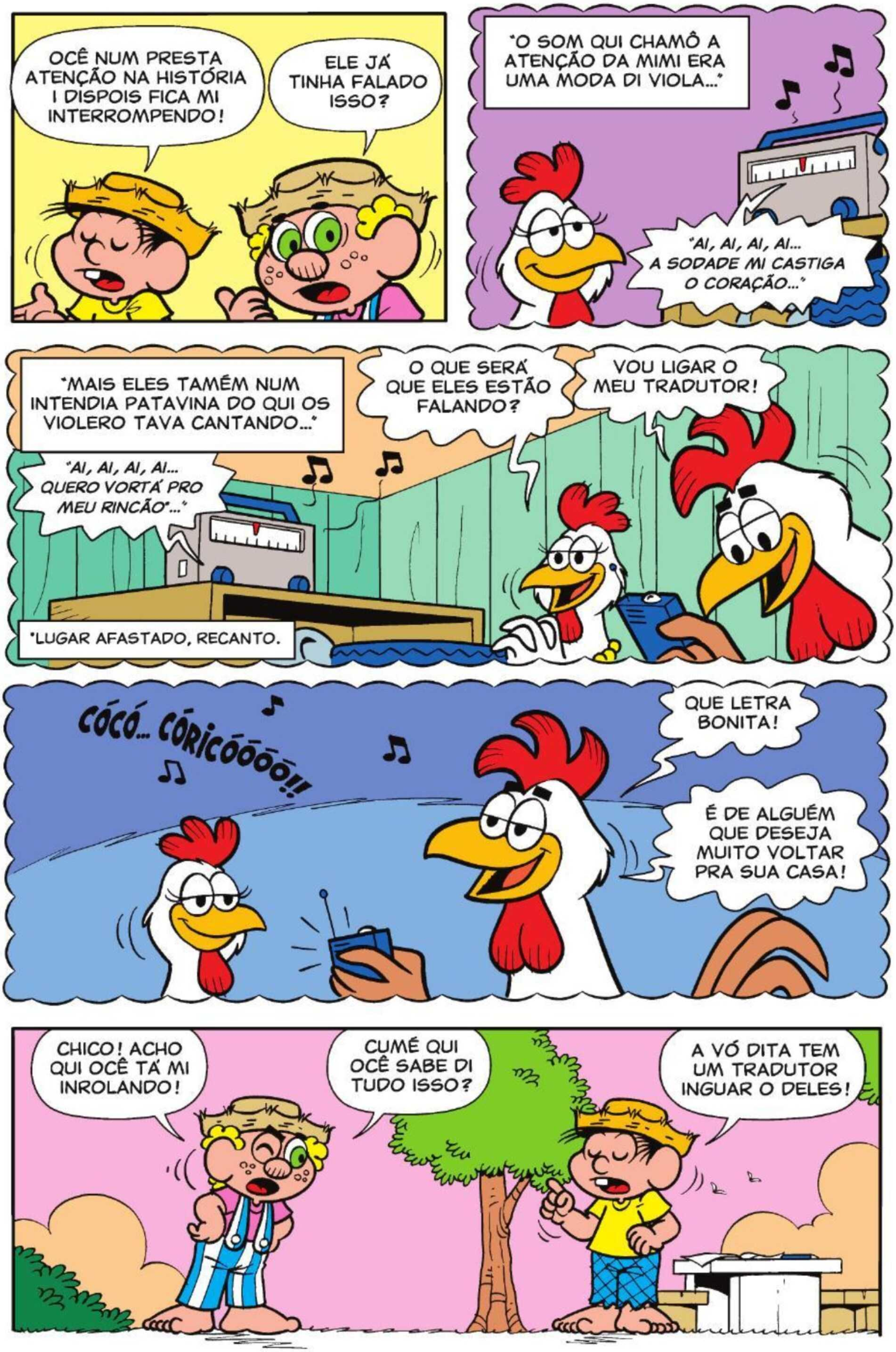
Chico Bento e Zé Lelé em
O OVO OU A GALINHA? EIS A QUESTÃO!



QUI PREGUNTA BESTA! FOI A GALINHA, CRARO!
PRU QUÊ?
ARA! O OVO SÓ APARECE SI TIVÉ UMA GALINHA PRA BOTÁ ELE!
AH! ISSO É!
MAIS... GALINHA NUM SAI DO OVO?
SAI, UÉ!
INTONCE, MI DIZ...
...QUEM BOTÔ O OVO DI DONDE A PREMERA GALINHA SAIU?
SAI DESSA, ISPERTINHO!
MI DÁ UM TEMPO PRA PENSÁ, QUI VÔ CABÁ ACHANDO A RESPOSTA!
HUM... HUM...
AHÁÁ!! DISCUBRI!!
QUEM BOTÔ ESSE PREMERO OVO FOI UMA GALINHA LINENÍGENA!
CUMÉ QUI É?!
EU CONHEÇO GALINHA-CAIPIRA, CARIJÓ, GALINHA-DI-ANGOLA...
...MAIS NUNCA ISCUITEI FALÁ DESSA TAR AÍ!

É CRARO QUI NÃO, SEU INGUI-NORANTE!
LINENÍGENA QUÉ DIZÊ QUI VEIO DI OTRO PRANETA!
MAIS SEMPRE ISCUITEI DIZÊ QUI NUM INZISTE VIDA FORA DA TERRA!
ESSA É A PROVA QUI TANTO SI PERCURAVA!
VÔ IXPRICÁ COMO TUDO SI ASSUCEDEU...
LÁ NOS CAFUNDÓ DO ISPAÇO SIDERAR...
...DONDE OS COMETA FAIZ A CURVA, INZISTE O PRANETA KACAREJO...
"HÁ MUITOS ANO, UMA ISPAÇONAVE DELES TAVA PASSANDO POR AQUI, QUANDO ISTORÔ UM PNEU..."
POU
I DESDE QUANDO ISPAÇONAVE TEM PNEU?
POR ACAUSO, OCÊ JÁ VIU ARGUMA SEM PNEU?
NÃO, MAIS...
INTONCE, NUM MI INTER-ROMPE!
CONTINU-ANDO...

"ELES POSARO AQUI, PRA MOR DI PERCURÁ UM BORRACHERO..."
CÓ, CÓCÓ, CÓÓÓ!
O QUI ELES TÃO DIZENDO?
SEI LÁ! NUM INTENDO A LÍNGUA KOCOROQUEIS!
MAIS COMO ELAS TÃO CO PNEU FURADO, ACHO BÃO INDICÁ UM BORRACHERO!
"INQUANTO O BORRACHERO CONSERTAVA O PNEU, MIMI I KOKÓ ISCUITARO UM SOM QUI CHAMÔ A ATENÇÃO DELES..."
AI, AI, AI, AI... A SODADE MI CASTIGA O CORAÇÃO...
QUEM SÃO MIMI I KOKÓ?
ARA, SÃO O CASAR QUI TAVA DIRIGINDO A ISPAÇONAVE...
...I QUI TINHA IDO VISITÁ A TIA KOKORALINA, NO PRANETA PULERO, UAI!



OCÊ NUM PRESTA ATENÇÃO NA HISTÓRIA I DISPOIS FICA MI INTERROMPENDO!
ELE JÁ TINHA FALADO ISSO?
"O SOM QUI CHAMÔ A ATENÇÃO DA MIMI ERA UMA MODA DI VIOLA..."
"AI, AI, AI, AI... A SODADE MI CASTIGA O CORAÇÃO..."
"MAIS ELES TAMÉM NUM INTENDIA PATAVINA DO QUI OS VIOLERO TAVA CANTANDO..."
"AI, AI, AI, AI... QUERO VORTÁ PRO MEU RINCÃO*..."
O QUE SERÁ QUE ELES ESTÃO FALANDO?
VOU LIGAR O MEU TRADUTOR!
*LUGAR AFASTADO, RECANTO.
CÓCÓ... CÓRICÓÔÔÔÔ!!
QUE LETRA BONITA!
É DE ALGUÉM QUE DESEJA MUITO VOLTAR PRA SUA CASA!
CHICO! ACHO QUI OCÊ TÁ MI INROLANDO!
CUMÉ QUI OCÊ SABE DI TUDO ISSO?
A VÓ DITA TEM UM TRADUTOR INGUAR O DELES!

"A MIMI GOSTÔ TANTO DA MELODIA QUI INTÉ FICÔ CUM VONTADE DI CANTÁ!"
AI, AI, AI, AI... TÔ MORRENDO DI SODADE...
MIMI!! NÃO FAÇA ISSO! VOCÊ SABE O QUE ACONTECE, QUANDO VOCÊ FAZ ISSO!
I O QUI ACONTECIA?
ELA BOTAVA OVO!
UMA PORÇÃO DELES!
ACHO BOM LIGAR PARA AS NOSSAS MÃES...
...E AVISAR QUE ELAS VÃO TER MAIS UMA DÚZIA DE NETINHOS!
"ACONTECE QUI, DOIS DOS OVO ROLÔ PRA DIBAXO DO COMPRESSOR DO BORRACHERO I NEM A MIMI NEM O KOKÓ PERCEBERO!"
ZUP
ZUP
"O CONSERTO FICÔ PRONTO I... NA HORA DI RECOIÊ OS OVO PRA LEVÁ PRA NAVE..."
...NOVE, DEZ! ESTÃO TODOS AQUI!
UÉ... VOCÊ NÃO TINHA DITO UMA DÚZIA?

"ELES VORTARO PRO PRANETA KACAREJO SEM DISCONFIÁ QUI DOIS OVO TINHA FICADO PRA TRAIS!"
VUUUUSHH
"O CALOR CHOCÔ OS OVO I DELES NASCERO DOIS PINTINHO! UM MACHINHO I UMA FÊMEA!"
PIU!
PIU!
PIU!
O PREMERO FRANGO I A PREMERA GALINHA QUI INZISTIU NA TERRA!
I FOI ANSIM QUI ACONTECEU!
CHUIF!
OCÊ TÁ CHORANDO, ZÉ LELÉ?
TÔ CUM PENA DO GALINHO I DA GALINHAZINHA!
ELES SI CRIARO LONGE DO PAI I DA MÃE!
É VREDADE! MAIS ELES CABARO SENDO MUITO FILIZ POR AQUI!
MAIS NO PEITO DELES DOÍA UMA SODADE DI UM LUGAR QUI ELES NEM SABIA DONDE FICAVA!

"ANSIM, TODA VEIZ QUI OCÊ ISCUITA UM GALO CANTÁ, NA VREDADE, ELE TÁ CANTANDO IM KOCOROQUEIS, UMA ANTIGA MODA DI VIOLA, QUI FALAVA DA SODADE DI CASA..."
CÓCÓRICÓÓÓ!!
I ISSO IXPRICA QUEM NASCEU PREMERO! FOI O OVO!
QUI HISTÓRIA BUNITA, CHICO!
TIRÔ A DÚVIDA DA MINHA CABEÇA!
INTONCE, AGORA, MI DEXA ISTUDÁ I PORVEITA PRA FAZÊ O MERMO!
É! VÔ FAZÊ ISSO!
?
MAIS... I AS TARTARUGA?
ELAS TAMÉM NASCE DI OVO!
É HOJE...
HÁ MUITOS I MUITOS ANO, NAS PROFUNDEZA DO OCEANO, VIVIA UM POVO QUI LEVAVA AS CASA NAS COSTA...
FIM

CHICO BENTO

Nº 1 - Maio de 2015

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora de Arte: Alice K. Takeda. **Coordenação de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luís Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Luciana Luppe, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda, Rogério Mascarenhas. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Diego S. A., Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, Jairo Alves dos Santos, Jeane Mestre, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Sidnei L. Salustre, Thiago Vieira. **Arte-final:** Andrea de Petta, Antônio Mauricio Sousa Neto, Clarisse Hirabayashi, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Felipe Gomes, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Marcos Paulo da Silva, Paulo de Tarso Souza, Reginaldo S. Almeida, Rudnei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Thiago Martins, Wagner Bonilla, Wagner Coutinho. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Tatiana M. Santos, Wagner Bonilla. **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Danilo Batista, Doroti Bottoni, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** Antônio Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Henrique Gomes, Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes.

COMERCIAL
Diretora: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br. **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Direitos Autorais:** Eduardo Trevisan. **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Comunicação Integrada: Coordenação:** Ivana Mello. **Assistentes:** Bruno Boscolo, Daniela Gomes, Érica Rossini, Marcos Costi, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa,
Membro da Academia Paulista de Letras.

Departamento Comercial:
licenciamento@turmadamonica.com.br

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua do Curtume, 745 - Bloco F
Lapa - São Paulo - SP - 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

© 2015 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br

CHICO BENTO

Nº 1 - Maio de 2015

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade / **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Marcos R. Sacchi, Tatiana Josefovich
Produção Editorial: Alex Yamaki / **Auxiliar Administrativo:** Paula Silva de Souza

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva **Analista de Marketing:** Bruna Marcela Rodrigues **Consultor de Assinaturas:** Rodrigo Lopes Neto **Publicidade: Rifs Comunicação** - Iracema Vieira, Rubens Fukui. Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

ANER

Chico Bento é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil.

© 2015 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores.
Data desta edição: maio de 2015.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora de Arte: Alice K. Takeda. **Coordenação de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luís Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Luciana Luppe, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda, Rogério Mascarenhas. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Diego S. A., Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, Jairo Alves dos Santos, Jeane Mestre, Olga M. Ogasawara, Ricardo Rodsio, Sidnei L. Salustre, Thiago Vieira. **Arte-final:** Andrea de Petta, Antônio Mauricio Sousa Neto, Clarisse Hirabayashi, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Felipe Gomes, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Marcos Paulo da Silva, Paulo de Tarso Souza, Reginaldo S. Almeida, Rudnei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Thiago Martins, Wagner Bonilla, Wagner Coutinho. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Tatiana M. Santos, Wagner Bonilla. **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Danilo Batista, Doroti Bottoni, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** Antônio Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Henrique Gomes, Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes.

COMERCIAL
Diretora: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br. **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Direitos Autorais:** Eduardo Trevisan. **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Comunicação Integrada: Coordenação:** Ivana Mello. **Assistentes:** Bruno Boscolo, Daniela Gomes, Érica Rossini, Marcos Costi, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Departamento Comercial:
licenciamento@turmadamonica.com.br

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua do Curtume, 745 - Bloco F
Lapa - São Paulo - SP - 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

© 2015 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br
www.turmadamonicanapanini.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

Disk Banca

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530263304001

Ah, então o segredo da receita da mamãe é carinho e muitos 'beijinhos'...

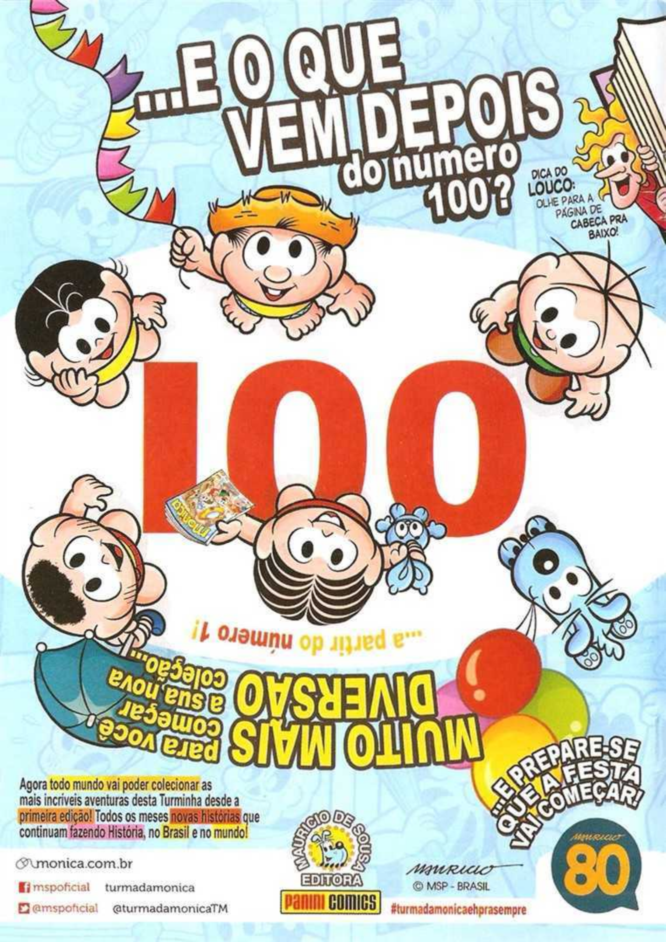
© MSP - BRASIL

10 DE MAIO

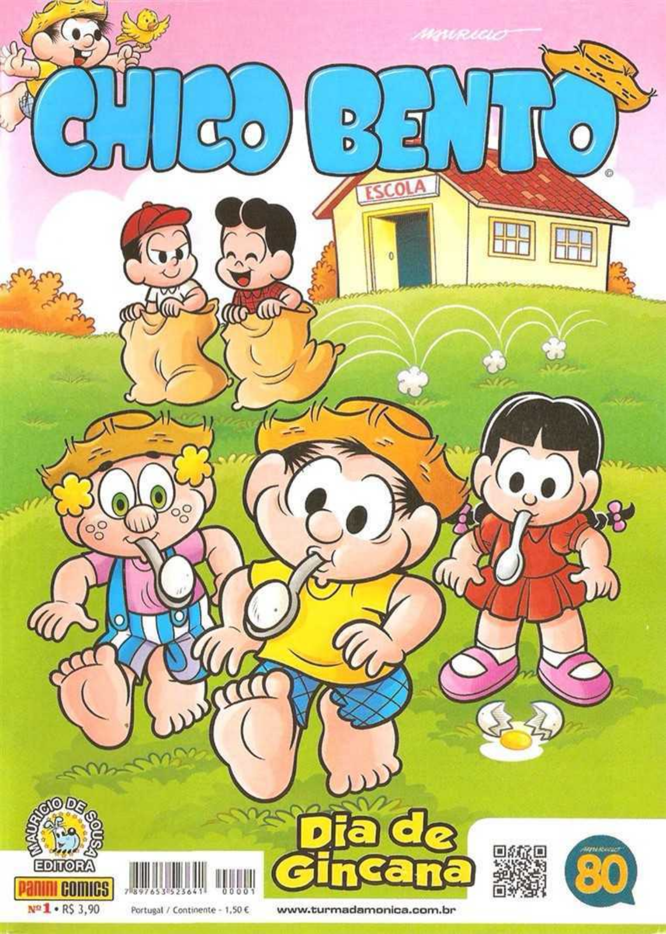
Dia das Mães

Magali
50 ANOS

turmadamonica.com.br | turmadamonica | turmadamonica | turmadamonicaTV | +turmadamonica



...E O QUE VEM DEPOIS do número 100?
DICA DO LOUCO: OLHE PARA A PÁGINA DE CABEÇA PRA BAIXO!
100
MUITO MAIS DIVERSÃO para você começar a sua nova coleção...
...a partir do número 1!
...E PREPARE-SE QUE A FESTA VAI COMEÇAR!
Agora todo mundo vai poder colecionar as mais incríveis aventuras desta Turminha desde a primeira edição! Todos os meses novas histórias que continuam fazendo História, no Brasil e no mundo!
monica.com.br
mspoficial turmadamonica
@mspoficial @turmadamonicaTM
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
© MSP - BRASIL
#turmadamonicaehprasempre
MAURICIO 80



MAURICIO
CHICO BENTO
ESCOLA
Dia de Gincana
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº 1 • R$ 3,90
Portugal / Continente - 1,50 €
www.turmadamonica.com.br
80